

# Fieltros | Felt

Composición: Acrílico 100% | Composition: 100% Acrylic  
 Grosos disponibles: 180 y 250 g/m2 | Available thickness: 180 and 250 g/m2  
 Presentación: Rollo de 25m y ancho 90cm | Presentation: 25m roll, width 90cm.



Los fieltros son una base perfecta para sus bordados en innumerables aplicaciones. La fuerte consistencia de este tejido sin tejer ofrece una perfecta base para el bordado, sin que se precise la utilización de ningún tipo de entretela.

Felt is a perfect base for your embroidery in countless applications. The strong consistency of this non-woven fabric provides a perfect base for embroidery, without the use of interfacing being necessary.

# Lonetas | Canvas

tipo Nylon | Nylon type

Composición: Poliester 100% | Composition: 100% Polyester  
 Grosos disponibles: 250 gr/m2 | Available thicknesses: 250 gr/m2  
 Presentación: Rollo de 50m y ancho 160cm | Presentation: 50m roll, width 160cm



Una base clásica para los escudos bordados. Su textura simula una superficie cubierta por puntadas de matizado, por lo que representa un considerable ahorro en bordado. El reverso está preparado para la aplicación de adhesivos o láminas termoadhesivas.

A classic base for embroidered emblems. Its texture simulates a surface covered by fill stitches, cutting down the embroidery cost. The reverse side is well prepared to hold adhesives or thermoadhesive layers.

# Espuma 3D | 3D Foam

Grosor disponible: 3mm | Available thickness: 3mm  
 Presentación: Láminas de 1 x 1.5m | Presentation: 1 x 1.5m sheets



El bordado 3D, o en relieve, se consigue bordando puntadas de matizado sobre una lámina delgada y flexible de un material esponjoso. El diseño queda elevado ocultando totalmente el tejido base y haciendo que los bordados sobresalgan.

3D, or raised embroidery is achieved by embroidering satin stitches on a thin, flexible, foam material. The design remains raised, completely covering the fabric base, making the embroidery stand out.

**Notas para un perfecto relieve**

- Se recomienda no utilizar espuma en tejidos finos, excepto en cuellos o zonas que dispongan de refuerzo.
- Para un adecuado recubrimiento se recomienda hilo de grosor 30 o 40. Una aguja Nm 80 con punta de bola perfora la espuma limpiamente.
- El color del hilo y de la espuma deben coincidir un poco. Así ahorrarás las puntadas que necesitas para garantizar que el hilo no deje ver la espuma.
- Para el relieve 3D elige sobre todo puntadas de realce. Un área de puntadas de matizado con espuma debajo puede que no quede bien.
- Cuando un diseño tenga puntadas de realce y de matizado, borda primero las puntadas de realce. Luego, antes de bordar el relieve, para la máquina, coloca la espuma y sigue bordando.
- Asegúrate de que al bordar se corten todos los lados de la espuma. Retira la sobrante antes de bordar otra zona.
- Practica estas técnicas y ensaya sobre muestras antes de bordar sobre prendas.

**Notes for a perfect relief**

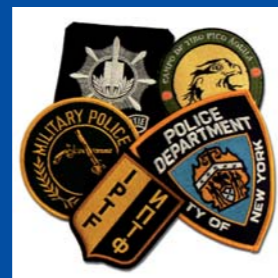
- It is not recommended for use on fine fabrics, unless on collars or some other reinforced area
- For an adequate covering, the use of thread with count 30 or 40. A Nm 80 needle with a ball point would perforate the foam cleanly.
- The thread colour and that of the foam should be fairly similar. This way, extra stitches needed to ensure that the foam cannot be seen, will not be necessary.
- Choose satin stitches over fill stitches. An area of fill stitches with foam underneath may not turn out well.
- When a design has as many satin stitches as fill stitches, first embroider the satin stitches. Then, before starting on the areas in relief, stop the machine to position the foam and carry on embroidering.
- Ensure that while embroidering all the sides of the foam are cut. Remove all excess foam before embroidering the next area.
- Practise these techniques and try them out on remnants before rushing into embroidering on articles of clothing.



# BRILDOR

Muestrario de Fielros,  
Lonetas y Espuma 3D  
para el bordado y la confección

Felt, Sailcloth and  
3D Foam Catalogue  
for the embroidery and clothing industry



FLE07



**Brildor, S.L.**

P.I. Benimarfull  
Constitución, 7  
E-03827 Benimarfull  
Spain

Tel. +34 966 516 572  
Fax +34 965 531 412

info@brildor.com  
www.brildor.com

# BRILDOR

Todo para el Bordado  
Everything for Embroidery



**Bordadora Amaya XT**  
Amaya XT Embroidery  
Machine

Entretelas  
Backings

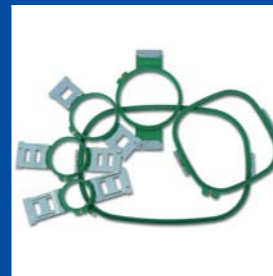


**Bordadoras para  
campos especiales**  
Embroidery machines  
for special fields

**Hilos para bordar**  
Embroidery Threads



**Hilos para coser**  
Sewing Threads



**Bastidores**  
Frames

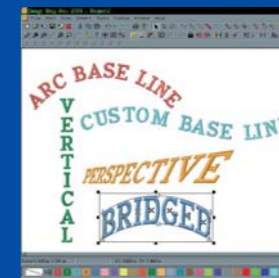
**Bobinadoras**  
Bobbin Winders



Encontrará una completa información sobre todos estos productos y servicios en nuestra web [www.brildor.com](http://www.brildor.com)  
You will find complete info about all of these products and services at our website [www.brildor.com](http://www.brildor.com)

# www.brildor.com

**Programas de Picaje**  
Embroidery Software



**Adhesivos en spray,  
quitamanchas, lubricantes**  
Adhesivos en spray,  
quitamanchas, lubricantes



**Máquinas de bordar  
compactas**  
Compact embroidery  
machines



**Dispositivos para  
bordadoras**  
Embroidery machine  
hardware



**Máquinas de bordar  
industriales**  
Industrial embroidery  
machines



**Kiosco del bordado Patch'in**  
Patch'in embroidery kiosk



**Canilleras**  
Canilleras



**Cinta adhesiva de  
doble cara**  
Double sided adhesive  
tape

