

# Manual PrintFab

---



## CONTENIDO

1. Términos de licencia .....	2
2. ¡Bienvenido a PrintFab! .....	3
3. Instalación y configuración de la impresora .....	5
3.1 Instalación .....	5
3.2 Configuración de una impresora .....	5
3.3 Licencias de PrintFab .....	7
4. Centro de control PrintFab .....	8
5. Agregar / editar impresora .....	10
5.1 Selección del controlador de impresora .....	12
6. Caja de herramientas de la impresora .....	13
6.1 Imprimir página de prueba .....	13
6.2 Prueba de inyectores .....	14
6.3 Limpiar cabezales de impresión .....	14
6.4 Alinear el cabezal de impresión .....	14
7. Editor de tamaño de página personalizado .....	15
7.1 Agregar un nuevo tamaño de página .....	16
8. “Perfiles” - administración del perfil de color .....	19
8.1 Tarjeta de índice “Perfiles de impresora” .....	19
8.2 Ficha “Espacios de color” .....	26
8.3 Crear perfiles de color individuales .....	27
8.4 Creación de perfiles de color ICC con un espectrofotómetro .....	27
9. Configuración de diálogo de impresión de PrintFab .....	31
9.1 Ficha “Principal” .....	31
9.2 Ficha “Diseño” .....	35
9.3 Tarjeta de índice “Color” .....	37
9.4 Tarjeta de índice “Corrección” .....	44
9.5 Tarjeta de índice “Consumo” .....	46
9.6 Tarjeta de índice “Ink Ctrl” .....	48
9.7 Ficha “Opciones” .....	52
9.8 Configuraciones especiales para serigrafía [solo PrintFab Pro XL] .....	53
10. Vista previa de impresión con el editor de diseño .....	56
10.1 Uso de la Vista previa del trabajo de impresión y el Editor de diseño integrado .....	57
11. Impresión desde aplicaciones .....	59
11.1 Información general sobre la configuración del cuadro de diálogo de impresión .....	59
11.2 Impresión de documentos PDF .....	61
11.3 CorelDraw .....	61
11.4 Elementos de Photoshop .....	62
11.5 Photoshop .....	63
11.6 Indesign .....	65
12. Problemas y soluciones .....	67
12.1 Formulario de comentarios .....	67
12.2 Foro de soporte .....	67

## 1. TÉRMINOS DE LICENCIA

Todos los derechos reservados. No se puede reproducir ni distribuir ninguna parte de este manual y el software que lo acompaña sin el permiso previo. No puede distribuir copias de programa o el acompañante documentación a terceros, ya sea por una tarifa o sin cargo. El uso de este programa indica su aceptación de estos términos o condiciones. Si no está de acuerdo con estas condiciones, devuelva el programa y la documentación al proveedor al que compró este software.

Si está utilizando la versión de prueba PrintFab, puede usarla para fines de prueba hasta 30 días.

Con una clave de licencia personal, tiene el derecho no exclusivo de usar PrintFab solo en una sola computadora [licencia para múltiples usuarios: en la cantidad de computadoras con licencia]. Se requiere una licencia para cada computadora donde está instalado PrintFab.

Descargo de responsabilidad: ZEDOnet no ofrece garantías, expresas o implícitas, con respecto al programa descrito en este documento, su calidad, rendimiento comerciabilidad o aptitud para cualquier propósito particular. Este programa se vende "tal cual". Todo el riesgo en cuanto a su calidad y rendimiento recae en el usuario. En ningún caso ZEDOnet será responsable de daños directos, indirectos, incidentales o consecuentes, o daños resultantes de la pérdida de uso o pérdida de ganancias anticipadas como resultado de cualquier defecto en el programa, incluso si se le ha informado de la posibilidad de dicho daño. Algunas leyes no permiten la exclusión de garantías o responsabilidades implícitas por daños incidentales o consecuentes, por lo que las limitaciones o exclusiones anteriores pueden no aplicarse.

Marcas registradas: Adobe, Brother, Canon, Epson y HP / Hewlett-Packard, Linux, Microsoft Windows y otros nombres de marcas o productos son marcas comerciales o marcas comerciales registradas de sus respectivos propietarios.

## 2. ¡BIENVENIDO A PRINTFAB!

Nos complace darle la bienvenida como usuario de PrintFab, nuestro innovador controlador de impresora de calidad mejorada y software RIP.

### **CARACTERÍSTICAS CLAVE:**

#### **Controladores inteligentes de impresora**

No es necesario ajustar configuraciones como gamma, saturación de color, balance de color, etc. Simplemente elija su impresora, tipo de papel y calidad de impresión; el resto lo hacen los controladores de impresora inteligentes PrintFabs (por supuesto, los usuarios expertos pueden controlar todas las configuraciones manualmente).

Nuestros controladores admiten casi todas las funciones de su impresora, como medios de impresión especiales, impresión de CD / DVD en ciertas impresoras, tintas fotográficas y la resolución de impresión más alta.

#### **Manejo del color**

Lo más destacado de PrintFab es la nueva gestión de color integrada: es fácil de usar y garantiza colores perfectos. Puede elegir el espacio de color del documento, ajustar la fuente de luz y corregir el balance de color y gris.

#### **Mejora la calidad de tu foto**

Utilizando los perfiles de color que se incluyen con PrintFab (y perfiles de color adicionales, ya sea del servicio de creación de perfiles de ZEDOnet o de sus propios perfiles ICC), cada tono de color coincide perfectamente en la impresión.

¡También es posible agregar perfiles ICC para su escáner o cámara digital para una coincidencia perfecta de color desde su dispositivo de entrada hasta la salida de la impresora!

#### **Vista previa de impresión / Editor de diseño**

Con el editor de diseño puede obtener una vista previa de un trabajo de impresión e incluso editar páginas, por ejemplo, ampliar o eliminar secciones de una página o eliminar páginas.

#### **Impresión de prueba CMYK**

La versión "Pro" de PrintFab también admite impresiones a prueba CMYK con colores exactos, directamente desde aplicaciones como Adobe Reader / Acrobat, CorelDraw, Indesign, PhotoShop, QuarkXPress, etc.

#### **Servicio de perfilado de color**

Con nuestros perfiles de color puede mejorar aún más la calidad de impresión, especialmente si está utilizando cartuchos de tinta compatibles o medios de impresión que no son compatibles directamente con nuestros controladores.

## **Gestión de la tinta**

PrintFab no solo combina los colores del documento con los colores impresos, sino que también le permite controlar la combinación de tintas aplicadas al papel. El modo inteligente de ahorro de tinta de PrintFab puede reducir el consumo de tinta en un 25-50% sin producir imágenes de aspecto pálido. Esto se hace limitando la cantidad máxima de tinta utilizada en colores saturados y utilizando más tinta negra en áreas oscuras en lugar de mezclar sombras oscuras con tintas de color. Con las impresoras fotográficas, PrintFab también puede reducir el consumo de tinta fotográfica y utilizar tintas regulares más oscuras [y más económicas]. A primera vista, ¡ni siquiera notarás la diferencia!

### 3. INSTALACIÓN Y CONFIGURACIÓN DE LA IMPRESORA.

#### 3.1 Instalación

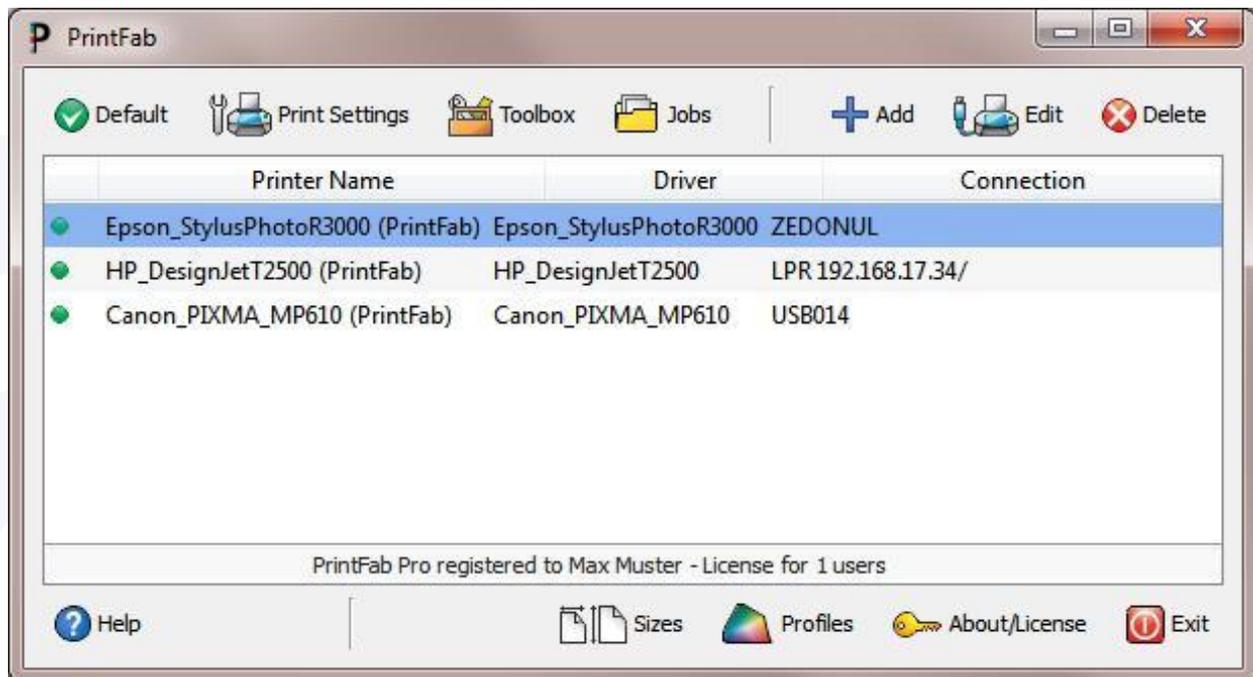
Haga doble clic en el programa de instalación autoextraíble “Setup PrintFab.exe” para iniciar la instalación. La herramienta de configuración permite algunas personalizaciones, por ejemplo, dónde instalar el software y si agregar un ícono de programa al escritorio y / o al menú de inicio.

#### 3.2 Configurar una impresora

Antes de que su impresora pueda usarse con PrintFab, debe configurarse en el centro de control de PrintFab.

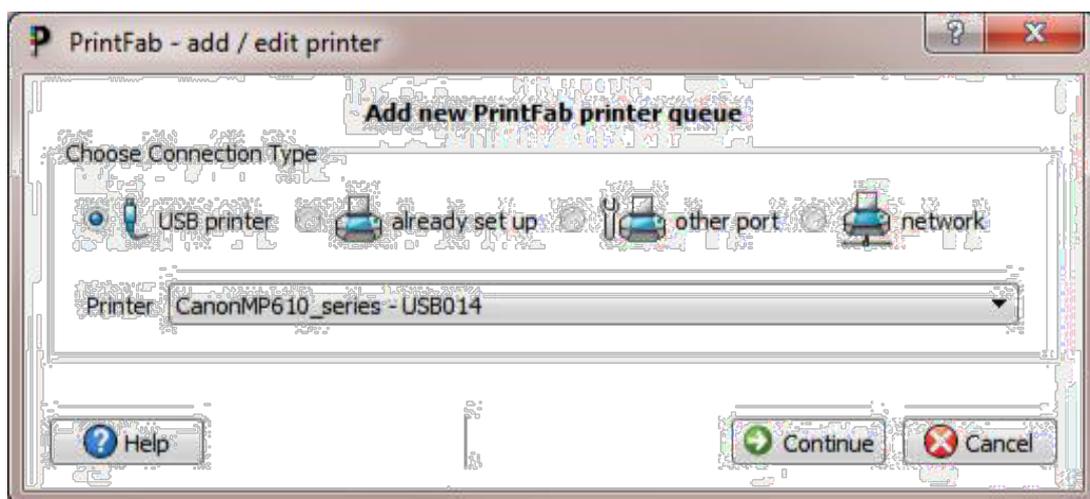
*Nota: Puede encontrar una descripción detallada de todas las opciones de configuración de la impresora en el capítulo “5. Agregar / editar impresora”.*

Inicie el centro de control con el icono “PrintFab”. La ventana principal tiene el siguiente aspecto, sin embargo, la lista de impresoras estará vacía primero:



Centro de control PrintFab - ventana principal

Presione el botón “Agregar” para agregar una nueva impresora. Se abrirá el cuadro de diálogo “Agregar / editar impresora”:



Cuadro de diálogo "Agregar impresora"

Hay tres tipos de conexiones de impresora en el cuadro de diálogo de configuración de la impresora: "Impresora USB" para una impresora USB ya configurado "[ cola existente] para agregar un controlador PrintFab para una impresora que ya se ha configurado con el controlador del fabricante ". Otro puerto " para elegir uno de los puertos de impresora de Windows (por ejemplo, puerto paralelo) y " red" para impresoras de red.

Si su impresora está conectada por USB, elija " Impresora USB ".

Por favor lea el capítulo " [5. Agregar / editar impresora](#) "Para obtener una descripción detallada de la configuración de la impresora".

### 3.3 Licencias PrintFab

Después del período de prueba, PrintFab debe activarse con un archivo de clave de licencia; de lo contrario, se agregará un logotipo “PrintFab” en cada página impresa. Se puede comprar una clave de licencia en nuestro sitio web [www.brildor.com](http://www.brildor.com). Para activar PrintFab con un archivo de clave de licencia, inicie el Centro de control de PrintFab [haga clic en el icono “PrintFab” o ábralo usando el menú de inicio de Windows] y seleccione la opción “Acerca de / licencia”. En el cuadro de diálogo de información de licencia, haga clic en “Seleccionar archivo de clave de licencia”. Se abrirá un cuadro de diálogo de selección de archivos donde puede seleccionar el archivo de clave. Después de seleccionar el archivo, haga clic en “Abrir”.

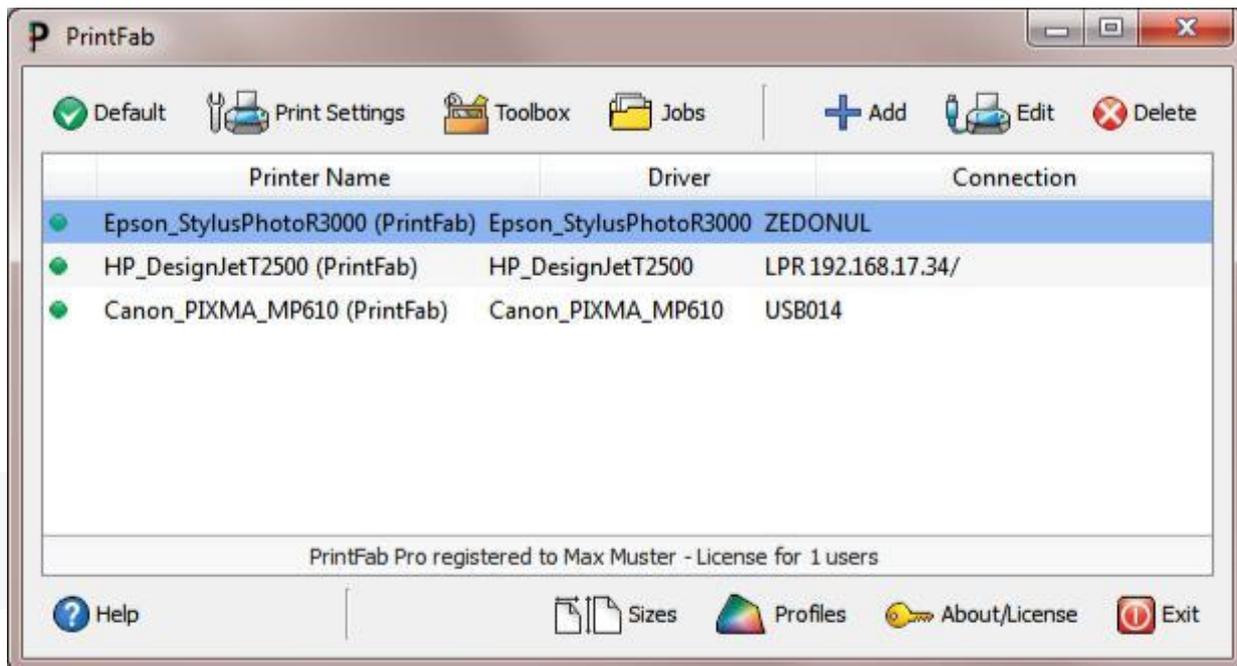
Si se aceptó el archivo de clave, su nombre y tipo de licencia se mostrarán en la ventana en el cuadro “Información de registro”.



Otra posibilidad es comenzar el proceso de registro haciendo doble clic en el archivo de clave de licencia: el cuadro de diálogo que se muestra arriba mostrará la información de su licencia PrintFab.

## 4. CENTRO DE CONTROL PRINTFAB

PrintFab Control Center es el programa de configuración central de PrintFab donde puede agregar o eliminar impresoras y ajustar otras configuraciones generales. También puede agregar perfiles de color, definir nuevos formatos de página o abrir la caja de herramientas de la impresora para tareas de mantenimiento. Para iniciar el centro de control, haga clic en el icono “PrintFab” o en el “comienzo “Seleccione:” Todos los programas “->” PrintFab “->” Centro de control PrintFab “. La ventana principal del centro de control contiene una lista de impresoras PrintFab instaladas y dos paneles con botones para acceder a todas las opciones de configuración:



Centro de control PrintFab

Los siguientes botones están disponibles:

a) Funciones específicas de la impresora:

- Defecto - hacer que la impresora seleccionada sea la impresora predeterminada del sistema.
- Configuraciones de impresión - configurar los ajustes predeterminados del controlador de la impresora, como el tipo de papel o la calidad de impresión.
- Caja de herramientas - Abra la caja de herramientas de la impresora para las funciones de mantenimiento, por ejemplo, página de prueba, prueba de inyectores, limpieza, alineación de cabezales [capítulo “ [6. Caja de herramientas de la impresora](#) ”]
- Trabajos - muestra la cola de impresión con los documentos que se están imprimiendo.
- Perfiles - abre la administración del perfil de color [capítulo “ [8. “Perfiles”](#)”]
- Tamaños - definir tamaños de página personalizados y ajustar la configuración de impresión de CD [capítulo “ [7. Editor de tamaño de página personalizado](#) ” ]

b) Administración de colas de impresión:

Puede encontrar una descripción detallada de estas funciones en el capítulo “ [5. Agregar / editar impresora](#) “.

- Añadir - agregar una nueva cola de impresión con un controlador PrintFab .
- Editar - cambiar la configuración del controlador y la configuración del puerto o la red.
- Eliminar - eliminar una cola de impresión.

c) Funciones generales:

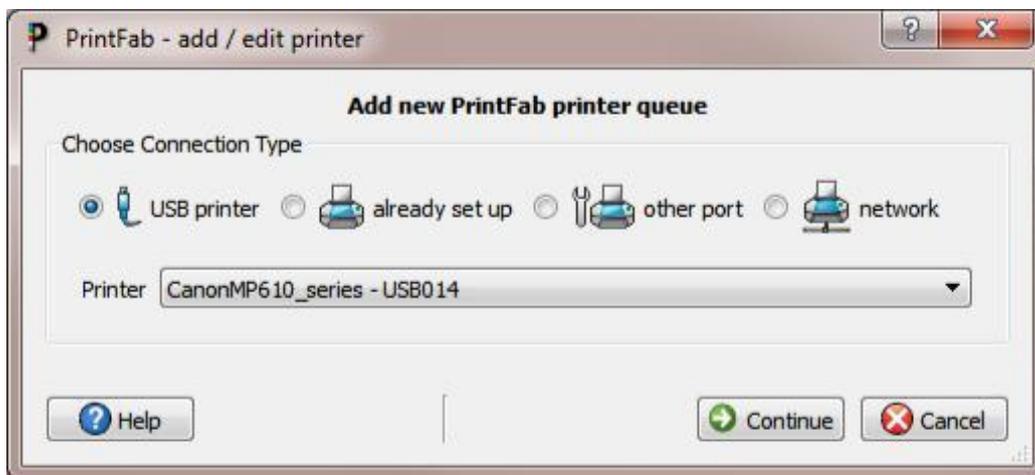
- Sobre / Licencia - mostrar información de licencia / activar PrintFab con un archivo de clave de licencia personal.
- Ayuda - abra el manual de PrintFab.

**Utilizar “ Salida” para salir del programa del centro de control PrintFab**

## 5. AGREGAR / EDITAR IMPRESORA

Este capítulo describe la configuración de la impresora con PrintFab.

Inicie el centro de control con el icono "PrintFab". Presione el botón "Agregar" para agregar una nueva impresora. Se abrirá el cuadro de diálogo "Agregar / editar impresora":



Cuadro de diálogo "Agregar impresora"

Hay tres tipos de conexiones de impresora en el cuadro de diálogo de configuración de la impresora: "Impresora USB" "Para impresoras USB" ya configurado " para agregar un controlador PrintFab para una impresora que ya se ha configurado con el controlador del fabricante " otro puerto " para elegir uno de los puertos de impresora de Windows [por ejemplo, puerto paralelo] y " red" para WiFi o impresoras de red.

### Impresora USB

Utilice esta configuración si su impresora está conectada directamente a través de USB. El monitor de estado del fabricante de la impresora no se utilizará en este caso; sin embargo, el estado de la impresora se mostrará en la lista de trabajos de impresión actuales de la impresora y también cuando se imprima utilizando el Editor de vista previa / diseño de impresión.

### Ya configurado

Con la configuración "ya configurado", se enumeran todas las impresoras que se han configurado con los controladores del fabricante. Elija la impresora para la que desea agregar un controlador PrintFab y presione "Continuar".

## Notas:

- El controlador existente no se eliminará, puede elegir entre el controlador original y el controlador PrintFab al imprimir un documento.
- Al imprimir con el controlador PrintFab, el trabajo de impresión resultante se redirigirá a la cola de impresión del controlador existente. La ventaja es que se puede usar un monitor de estado de la impresora que informa sobre el estado de la impresora y los niveles de tinta [solo si el controlador del fabricante tiene un monitor de estado]. El trabajo de impresión en sí no se ve afectado, ya que se omite el controlador de impresora del fabricante.

## Otro puerto

Con esta configuración, puede elegir uno de los puertos de impresora de Windows, por ejemplo, "LPT1" para una impresora de puerto paralelo.

## Red

Con esta configuración, puede configurar PrintFab para una impresora WiFi o de red. Seleccione un protocolo de red en el cuadro desplegable "Conexión":

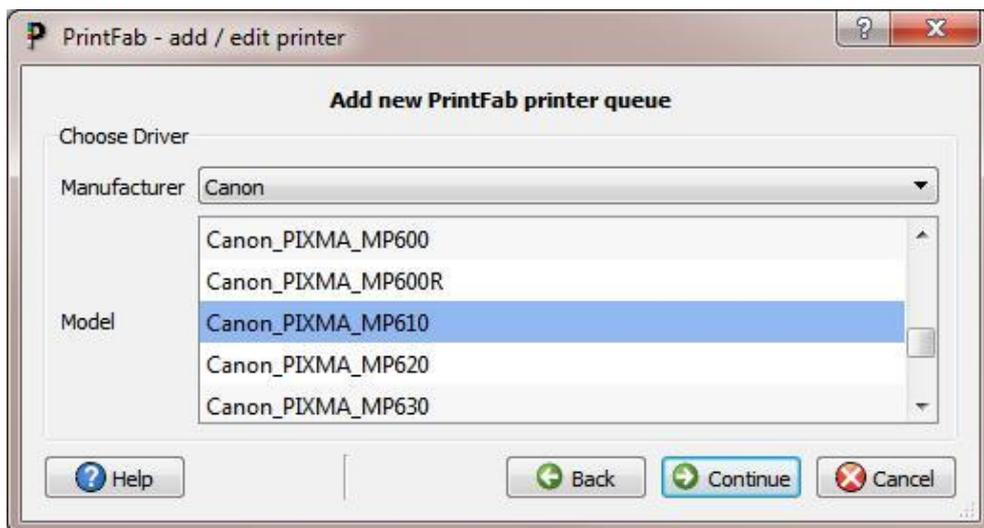
- Impresora de red de Windows Una impresora que está conectada a una PC con Windows. Ingrese el nombre de red de la PC en el campo "servidor" y el nombre compartido de la impresora en el archivo "impresora". El nombre del recurso compartido es visible en las propiedades de la impresora de Windows -> "compartir" -> "nombre del recurso compartido".
- Impresora de red LPD y Socket / Jetdirect Para impresoras con interfaz de red incorporada / WiFi o para enrutadores con un puerto de impresora. Ingrese la dirección IP o el nombre de red del dispositivo en el campo "servidor". El campo "Impresora" puede dejarse vacío, excepto para enrutadores con varios puertos de impresora.
- Impresora de red Linux [IPP] Una impresora que acepta el protocolo IPP o una impresora que está conectada a una computadora Linux o Apple Mac. Ingrese el nombre de red de la computadora en el campo "servidor". El campo "impresora" puede dejarse vacío para impresoras con interfaz de red incorporada. Para las computadoras Linux / Mac, ingrese el texto "impresoras /" seguido del nombre compartido de la impresora.

## Nota:

La mayoría de las impresoras de red aceptan varios protocolos, la mayoría de ellos "Socket / Jetdirect" y "LPD", algunos también "IPP". Si tiene dudas, le recomendamos que pruebe primero la configuración "Enchufe de impresora de red / Jetdirect".

## 5.1 Seleccionar el controlador de impresora

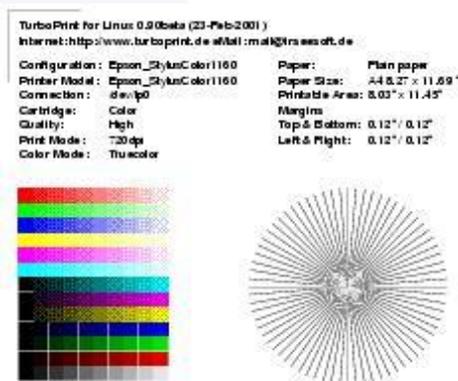
En la ventana “Elegir conductor” primero debe seleccionar el fabricante de su impresora, luego seleccione el nombre del modelo de su impresora en la lista a continuación.



El siguiente paso es ingresar un “ nombre de configuración “ y un “ nombre corto “ para la cola de la impresora. En la mayoría de los programas de aplicación, puede elegir su impresora con este nombre de configuración. Finalmente haga clic en “Aceptar”.

Después de una configuración correcta de la impresora, aparecerá un cuadro de diálogo para imprimir una página de prueba, por lo que puede probar si todas las configuraciones son correctas. También puede imprimir la página de prueba más tarde desde la “Caja de herramientas” de la impresora PrintFab.

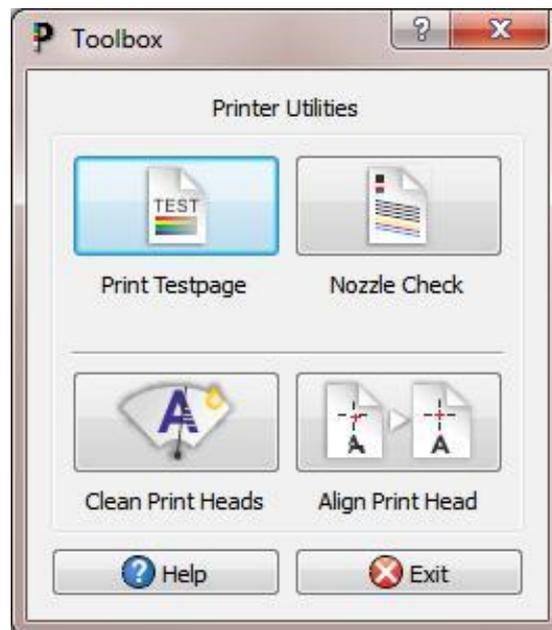
Si ha elegido imprimir una página de prueba, la impresora debería comenzar a imprimir una página similar a esta:



Si la impresora no imprime [o no imprime correctamente] lea el capítulo “ [11. Problemas y soluciones](#) “.

## 6. CAJA DE HERRAMIENTAS DE LA IMPRESORA

La caja de herramientas de la impresora ofrece funciones de mantenimiento de la impresora. Se puede abrir desde el centro de control PrintFab.



PrintFab Printer Toolbox

Dependiendo de la impresora, las siguientes funciones están disponibles:

- Imprimir página de prueba
- Prueba de los inyectores
- Cabezales de impresión limpios
- Alinear cabezal de impresión

Después de seleccionar uno de estos botones, se realiza el trabajo de mantenimiento seleccionado o se mostrará un menú adicional con algunas opciones adicionales (por ejemplo, cabezal de impresión negro o en color).

### 6.1 Imprimir página de prueba

Se recomienda imprimir una página de prueba después de agregar una impresora, o si la impresión desde aplicaciones no funciona correctamente. La “página de prueba y estado” también contiene información importante sobre la configuración de la impresora.

## 6.2 Prueba de inyectores

Utilice esta función para verificar si el cabezal de impresión funciona correctamente. Se requiere una hoja de papel de tamaño A4 o Carta. Para cada color de tinta se imprime un patrón de prueba. Si faltan una o varias líneas o están “manchadas”, se debe ejecutar la función de caja de herramientas “Limpiar cabezales de impresión”.

## 6.3 Limpiar cabezales de impresión

Comienza la limpieza automática de cabezales. Es normal que los inyectores de tinta se obstruyan de vez en cuando, por lo que la calidad de impresión se reduce [por ejemplo, “bandas”]. En este caso, imprima una página de “Prueba de inyectores” y comience la limpieza del cabezal de impresión si es necesario. Atención: La limpieza consume algo de tinta, por lo que esta función solo debe ejecutarse si es necesario.

## 6.4 Alinear el cabezal de impresión

Alinee los cabezales de impresión en negro y color y / o alinee la impresión bidireccional. El procedimiento de alineación depende del modelo de impresora. Por lo general, se imprime una página con varias líneas de patrones de prueba. Para cada línea, se debe ingresar el número del patrón mejor alineado [por ejemplo, elija el campo donde dos líneas se alinean mejor o donde se ve la menor “banda”].

## 7. EDITOR DE TAMAÑO DE PÁGINA PERSONALIZADO

Los nuevos formatos de página específicos de la impresora se pueden definir en este cuadro de diálogo. Esto es especialmente importante con impresoras de gran formato y / o rollos de papel para un uso eficiente del papel.

También es posible ajustar el área imprimible de los CD / DVD: puede especificar el diámetro del CD / DVD y el área alrededor del orificio central que no se puede imprimir.

Además, puede establecer un factor de escala [por ejemplo, ampliar de A5 a tamaño A4] o ingresar compensaciones para ajustar la posición de impresión en la página.

Puede acceder al editor de tamaño de página personalizado desde el programa del centro de control PrintFab con el botón "Tamaños".



Editor de tamaño de página Todos los tamaños definidos por el usuario se muestran en la lista de la izquierda. El tamaño de página, los márgenes, la escala y las compensaciones se muestran (o ingresan) en el medio de la ventana de diálogo. Un campo de información a la derecha muestra el tamaño máximo de papel y los márgenes mínimos. La unidad de medida se puede cambiar a "pulgada" o "cm" [1 pulgada = 2,54 cm] en la parte inferior derecha.

## 7.1 Agregar un nuevo tamaño de página

Use el botón “Agregar” para agregar un nuevo tamaño de página. Aparecerá una nueva entrada en la lista llamada “nuevo formato”. Puede cambiar el nombre en el campo “nombre”. Elegir un nombre significativo hará que sea más fácil encontrar el tamaño en la configuración de la página de la aplicación más adelante.

Se pueden elegir tres tipos de página diferentes:

- normal
- sin bordes [ solo para impresoras capaces de imprimir sin bordes]
- DISCOS COMPACTOS [ solo para impresoras que pueden imprimir en CD]

Formato de página “normal” y “sin bordes”

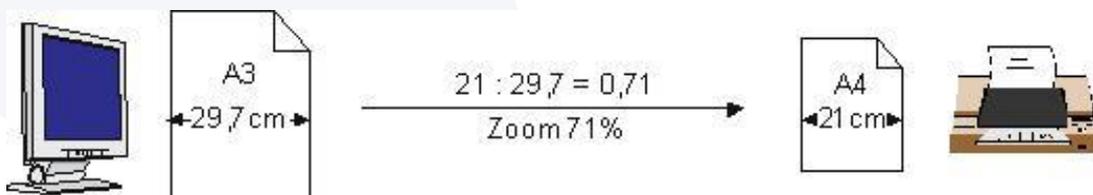
Asegúrese de que la „correcta Unidad de medida “=” Pulgada “o” cm “está seleccionado.

Para tamaños de página normales, ingrese las dimensiones del papel. El área imprimible está definida por los márgenes izquierdo, derecho, superior e inferior. Por razones técnicas, la mayoría de las impresoras dejan un pequeño margen en los bordes del papel, lo que significa que los márgenes no deben ser menores que los márgenes mínimos enumerados en la tabla de la derecha.

Algunas impresoras pueden imprimir “ sin fronteras ”Pero solo para ciertos tamaños de página estándar o ciertos anchos de impresión. Una razón es que solo en ciertos tamaños hay absorbentes de tinta que evitan que la tinta penetre en la mecánica de la impresora. Esto significa que incluso para esas impresoras solo se pueden definir ciertos tamaños de página personalizados sin bordes.

### Escalada:

Esta configuración es para escalar el tamaño de impresión. Por ejemplo, un documento de tamaño A3 se puede imprimir en una impresora A4 sin tener que volver a formatear el documento, o un documento A4 se puede ampliar e imprimir automáticamente en papel A3. El factor de escala se puede definir en porcentaje, “100%” significa que no se realiza escala. El tamaño de página y los márgenes siempre se refieren al tamaño de impresión real.



Ejemplo: Defina un formato de página personalizado que reduzca los documentos A3 a tamaño A4. Introduzca 21.0 x 29.7 cm [o 8.27 x 11.69 pulgadas]; el tamaño de impresión real es A4. Los márgenes de la página se dejan como mínimo. El factor de escala se calcula como el tamaño de impresión dividido por el tamaño del documento:

$21\text{cm} / 29.7\text{cm} = 0.707 \Rightarrow$  "71%" es el factor de escala correcto. En el programa de aplicación, las dimensiones del nuevo formato de página serán A3. Si no se desea escalar, ingrese 100%.

### **Compensar**

En algunas impresoras, el papel no está exactamente colocado debido a las tolerancias mecánicas. Por lo tanto, la impresión no se puede colocar exactamente como lo define el controlador [por ejemplo, la impresión se desplaza hacia la izquierda o hacia la derecha]. Utilice los campos "Desplazamiento" para corregir la posición de impresión.

El desplazamiento "izquierdo" especifica cuánto se debe desplazar la impresión a la derecha. Por ejemplo, 0,1 cm significa que la impresión comenzará 0,1 cm más a la derecha. Esta corrección no es visible en el programa de aplicación, solo la impresora se ve afectada.

Tenga en cuenta que especificar un desplazamiento aumentará los márgenes no imprimibles. Mover la impresión a la derecha [izquierda] aumentará el margen derecho [izquierdo] no imprimible. En consecuencia, moverse hacia la parte inferior [superior] aumentará el margen inferior no imprimible [superior].

### **CD imprimible**

Para CD / DVD, se puede especificar el diámetro del círculo interno [orificio central] y del círculo externo. También se puede especificar un desplazamiento para ajustar la impresión horizontal y verticalmente. Un valor negativo en el campo "izquierda" o "parte superior" desplazará la impresión hacia la izquierda o la parte superior, un valor positivo se desplazará hacia la derecha o la parte inferior.

Eliminar un tamaño de página personalizado

Al presionar el botón "Eliminar" se eliminará el tamaño de página personalizado seleccionado actualmente. No se mostrará ninguna advertencia. Sin embargo, puede deshacer todos los cambios dejando el cuadro de diálogo de tamaño de página personalizado con el botón "Cancelar".

### **Duplicar**

Este botón duplica el tamaño de página seleccionado actualmente.

## **Restablecer los valores predeterminados**

Al presionar este botón se restablecerán las dimensiones de la página a los valores máximos para esta impresora. Los márgenes de la página se restablecerán a los valores mínimos.

Seleccione “Aceptar” para confirmar sus cambios en el menú de tamaño de página personalizado. “Cancelar” descartará todos los cambios desde que ingresó al menú de tamaño de página.

Otra posibilidad es comenzar el proceso de registro haciendo doble clic en el archivo de clave de licencia: el cuadro de diálogo que se muestra arriba mostrará la información de su licencia PrintFab.

## 8. “PERFILES” - ADMINISTRACIÓN DEL PERFIL DE COLOR

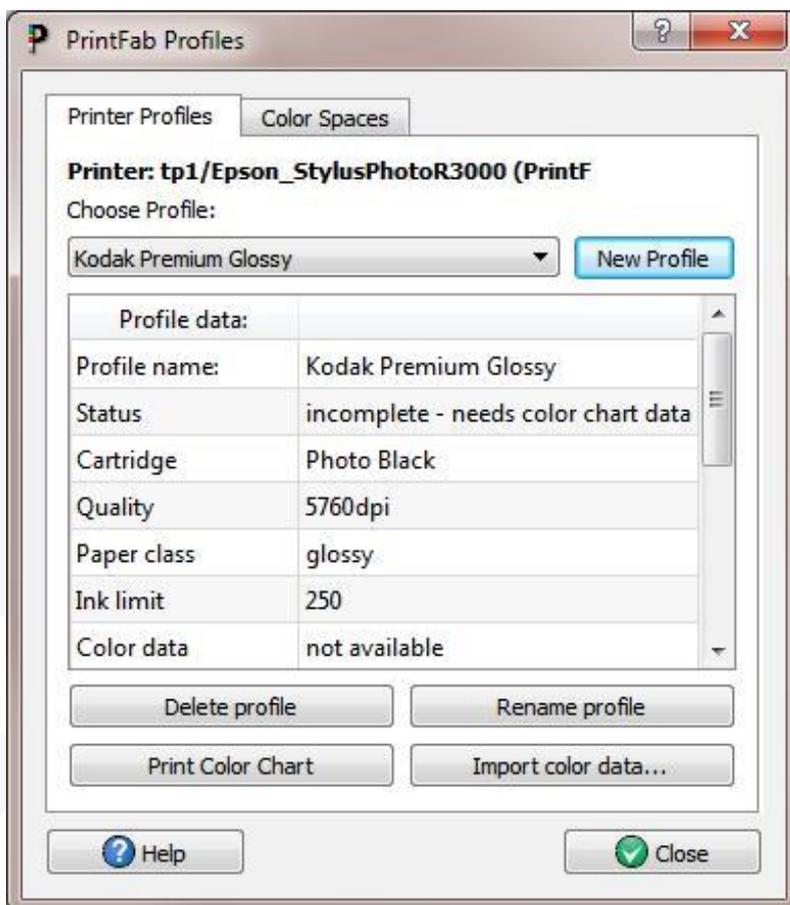
El botón “Perfiles” en la ventana principal del programa del centro de control PrintFab abre el menú de administración del perfil de color.

En la administración de perfiles de PrintFab hay dos categorías de perfiles: Perfiles de impresora describe la conversión de color para una determinada impresora, tipo de papel y tinta. Espacios de color describa los colores en los documentos y cómo deben interpretarse / imprimirse [en cualquier impresora en la medida de lo posible].

Importante: No tiene sentido importar perfiles ICC estándar que están disponibles de fabricantes de papel o fabricantes de impresoras. Dichos perfiles son para uso exclusivo con el controlador de impresora del fabricante y, por lo tanto, no producen colores correctos con otros controladores. La razón es que diferentes controladores de impresora usan diferentes mezclas de tinta y diferentes algoritmos de medio tono. Para obtener colores precisos, la tabla de colores que se mide para un perfil de color debe imprimirse con PrintFab.

### 8.1 Tarjeta de índice “Perfiles de impresora”

Aquí puede encontrar la lista de perfiles de color PrintFab que ha agregado a su impresora. Solo se enumeran los perfiles que se crearon individualmente para esta impresora, por lo que inicialmente la lista está vacía



## Lista de perfiles de color.

En la lista desplegable “Elegir perfil” puede encontrar los perfiles que se han agregado para la impresora actual. La siguiente información se muestra para el perfil seleccionado en la tabla a continuación:

### *Nombre de perfil con este nombre*

El perfil aparece en el cuadro de diálogo de impresión “Medios selector de tipo “o” Tipo de papel “

### *Estado*

“Incompleto” después de la creación de una nueva entrada de perfil, “completo” cuando se han asignado datos de perfil de color utilizando “Importar datos de color”.

### *Cartucho*

Opciones de impresión adicionales (solo disponibles para algunas impresoras)

### *Calidad*

Calidad de impresión para la cual se hizo el perfil

### *Clase de papel*

Tipo de papel, por ejemplo, papel normal, papel fotográfico brillante, etc.

### *Límite de tinta*

La máxima saturación de tinta

### *Datos de color*

Nombre del perfil de color y tipo [ICC / ZEDOnet]

### *Conductor*

Nombre del controlador de impresora

### *Usuario*

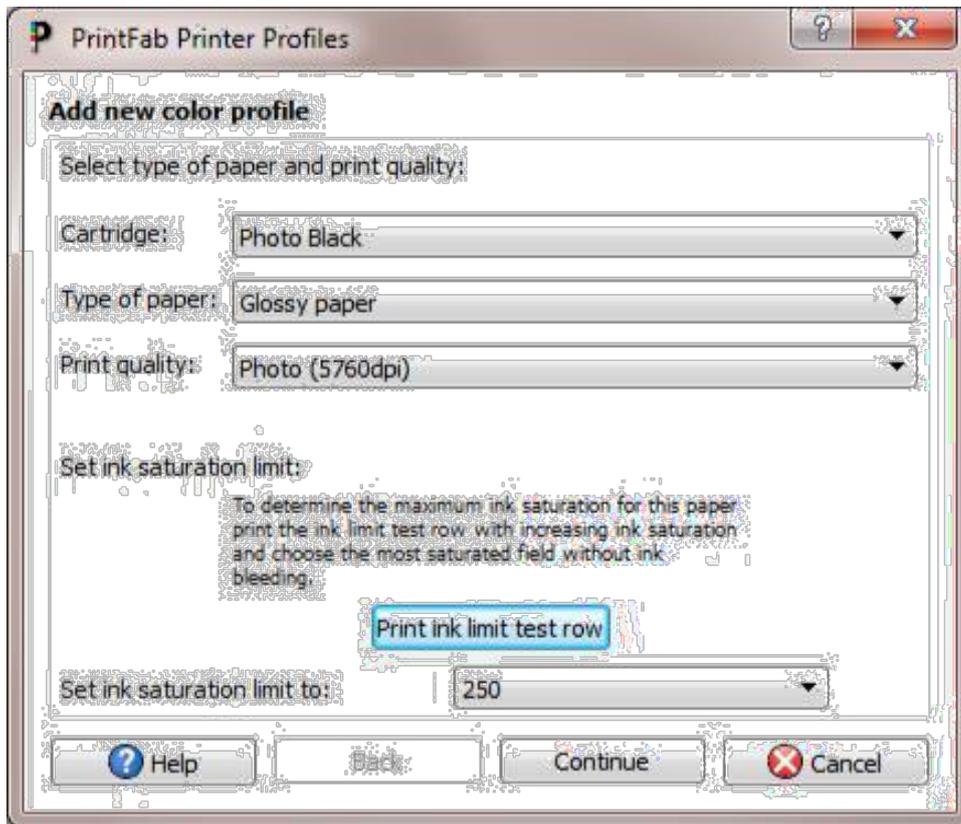
Nombre del usuario para el que se creó el perfil

### *Fabricante de papel, Papel, Fabricante de tinta, Tinta*

información adicional sobre perfil

## “Nuevo perfil”

Primero cree una nueva entrada de perfil con el botón “Nuevo perfil”. Esta entrada está “vacía”, es decir, todavía no contiene tablas de corrección de color. La nueva entrada se puede utilizar para crear un nuevo perfil utilizando nuestro servicio de creación de perfiles ZEDOnet. Si tiene el equipo necesario (espectrómetro, software de creación de perfil), también puede crear y agregar su propio perfil ICC.



En la sección “Seleccionar tipo de papel y calidad de impresión”, elija los parámetros de impresión deseados para el nuevo perfil. Es importante elegir esta configuración con cuidado porque la reproducción del color cambia ligeramente con la calidad de impresión, la máxima saturación de tinta, el tipo de papel, etc.

La configuración “Cartucho” solo está disponible para algunas impresoras. Se utiliza para controlar la configuración específica de la impresora, como el cartucho de impresión “color” o “foto” insertado, el optimizador de brillo activado / desactivado, la tinta “negro mate” o “negro brillante” utilizada. Elija la configuración que también se utilizará para impresiones posteriores con este perfil.

### Especifica el tipo de papel:

- Papel normal para papel normal, p. ej., papel de copia / [color] papel láser
- Papel mate para inyección de tinta para papel de inyección de tinta con revestimiento mate [no para papel fotográfico mate]
- Papel brillante para papeles fotográficos de alta calidad [brillante, semi-mate / semi-brillante o perlado]
- Transparencia para proyectores
- Otro papel para un papel que no coincide con ninguna de las opciones anteriores
- Papel de bellas artes papel grueso y mate, generalmente con una superficie rugosa [“lienzo de artista”]

También debe seleccionar el calidad de impresión [ resolución de impresión] con la que desea imprimir.

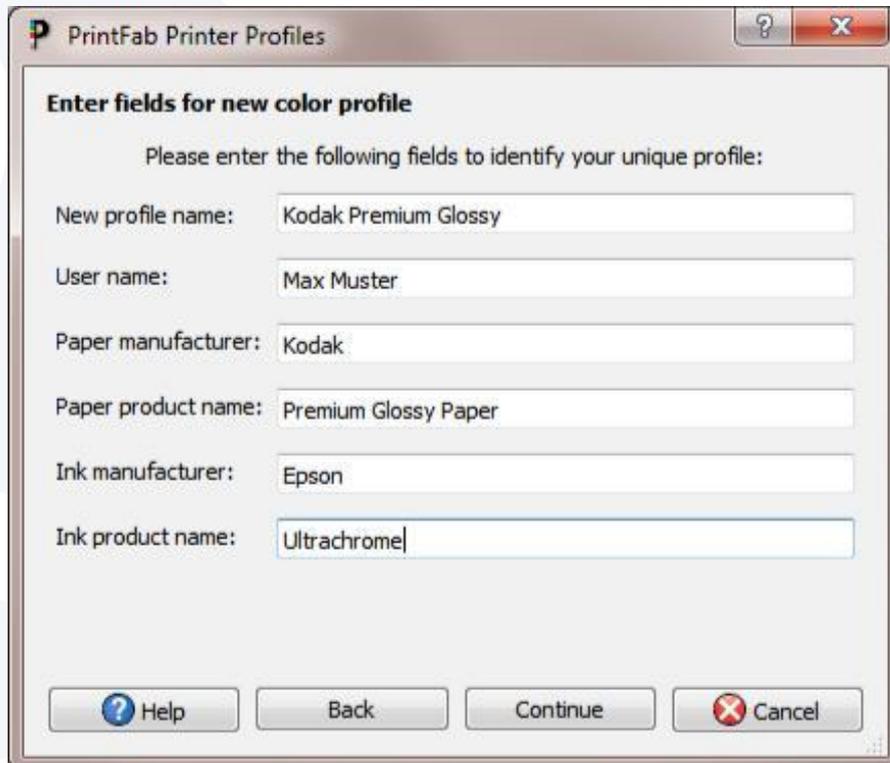
El papel elegido. En muchos casos, seleccionará la más alta calidad. Se puede usar un perfil con todas las resoluciones, pero los mejores resultados se lograrán con la resolución en la que se imprimió el cuadro de perfil. Los “ Límite de saturación de tinta “Especifica cuánta tinta se puede aplicar al papel. El valor predeterminado [“300%” para impresoras CMY / RGB, “250%” para todas las demás impresoras] dará buenos resultados en la mayoría de los casos.

Dependiendo del papel, se necesita un nivel diferente de tinta para lograr la máxima saturación de color. Cuanta más tinta se aplique, más colores saturados se pueden imprimir. Sin embargo, si se aplica demasiada tinta, las tintas fluirán [“sangrado”]. Por lo tanto, puede determinar el nivel máximo de tinta para el papel elegido imprimiendo una línea con niveles crecientes de tinta. Esto se puede hacer con el “ Imprimir fila de prueba de límite de tinta “. Puede usar la misma hoja de papel para esta fila de prueba que usará más adelante para imprimir la tabla de colores.

En la fila de prueba de límite de tinta impresa, busque la caja con el nivel de tinta más alto donde la tinta no fluye y se seca en unos minutos. Establezca el control “límite de saturación de tinta” en el valor impreso en este cuadro.

### Atención:

Si el valor que elige es demasiado alto, los colores de su gráfico de perfil flotarán y el gráfico no se puede medir. Si los rollos de transporte de papel de su impresora manchan los cuadros impresos de su gráfico de perfil, deberá reducir el límite de saturación de tinta y volver a imprimirlo. Presione “continuar” para ir a la siguiente página de diálogo.



**PrintFab Printer Profiles**

**Enter fields for new color profile**

Please enter the following fields to identify your unique profile:

New profile name:

User name:

Paper manufacturer:

Paper product name:

Ink manufacturer:

Ink product name:

Ingrese un nombre para su perfil y proporcione información en papel y tinta. El nombre del perfil será visible en el cuadro de diálogo de impresión más tarde: elija un nombre significativo para que pueda elegir el perfil correcto. La información sobre papel y tinta será visible en el menú de administración de perfiles.

Presione "Continuar" y verá un resumen de toda la información del perfil. "Aceptar" finalmente creará una nueva entrada en la lista de perfiles de impresora de PrintFab.

**Importante:**

\*\* El nuevo perfil aún no contiene datos de corrección de color. Solo cuando importe datos de corrección de color ZEDOnet o ICC, el "perfil vacío" se completará y podrá utilizarse para imprimir con los colores correctos.

\*\* El siguiente paso será imprimir una tabla de perfil de color [ver más abajo].

**Acciones de perfil**

**Borrar perfil**

El perfil seleccionado actualmente se eliminará de la lista de perfiles de impresora de PrintFab.

**Imprimir tabla de colores (para el servicio de creación de perfiles ZEDOnet)**

Con esta función, puede imprimir una tabla de colores para el servicio de medición de perfil ZEDOnet. [Si desea crear un perfil ICC con su propio equipo de medición, lea la siguiente sección].

Ofrecemos un servicio de medición de bajo costo para usuarios de PrintFab. Envíenos su carta de colores impresa por correo, y la mediremos y le devolveremos su perfil de color individual por correo electrónico.

Se solicitará cierta información antes de que se pueda imprimir la tabla de colores:

Ingrese su nombre y la dirección de correo electrónico donde le enviaremos los datos del perfil. En la siguiente línea ingrese el Número de orden. Para poder ofrecer el servicio de medición de perfil a un precio bajo, hemos establecido un sistema de pedidos por Internet donde primero compra un número de pedido [en [www.printfab.net](http://www.printfab.net)] Al indicar este número de pedido, demuestra que la tarifa de medición ya está pagada y se asegura de que se le envíe su perfil individual por correo electrónico sin más solicitudes.

Puedes elegir entre dos **Tipos de carta:**

**\*\* Prueba / estudio para mayor precisión de color** Los perfiles creados con este tipo de gráfico solo admiten un número limitado de configuraciones de “control de tinta” en el cuadro de diálogo de impresión (con las impresoras fotográficas, el uso de cian brillante y magenta brillante no se puede configurar individualmente). Estos cuadros contienen más tonos de color pero menos combinaciones de tintas fotográficas y las tintas regulares correspondientes (por ejemplo, foto magenta y magenta).

**\*\* Perfil universal para una mayor flexibilidad de control de tinta** Con este perfil, todas las configuraciones de control de tinta están disponibles en el diálogo de impresión.

Ahora inserte la hoja de papel donde se imprimió la fila de saturación de tinta.

**Importante:** Asegúrese de girar la hoja para que se imprima en la sección en blanco (es decir, inserte el papel con la sección en blanco al frente, para que la fila de prueba se imprima en último lugar) Comience la impresión presionando “Tabla de impresión”. Pasará algún tiempo hasta que la impresora comience a imprimir, ya que primero debe calcularse la tabla de colores.

Deje que la página impresa se seque durante al menos dos horas y no la toque. Coloque este cuadro de perfil de color (no lo pliegue) en un sobre robusto y envíelo por correo a:

**ZEDOnet GmbH**  
**- Perfiles de color PrintFab -**  
**Sedanstrasse 8 D-87600 Kaufbeuren**  
**Alemania**

Como toda la información necesaria está impresa en la hoja de perfil, no necesita incluir una carta de acompañamiento. Dentro de aprox. 14 días después de que llegue su gráfico, le enviaremos el perfil calculado de PrintFab a la dirección de correo electrónico que especificó.

### **Importar datos de color**

Importa datos de corrección de color para la entrada de perfil seleccionada actualmente. Se aceptan archivos del servicio de creación de perfiles ZEDOnet o perfiles ICC creados por el usuario. Elija su archivo de datos de perfil en el cuadro de diálogo de selección de archivos.

**Tenga en cuenta:** Es posible que los programas de aplicación tengan que cerrarse y abrirse nuevamente antes de que el nuevo perfil esté disponible en el cuadro de diálogo de impresión. El nuevo perfil se mostrará en la selección "Tipo de papel" o Tipo de papel "de la configuración de impresión.

**Importante:** No tiene sentido importar perfiles ICC estándar que están disponibles de fabricantes de papel o fabricantes de impresoras. Dichos perfiles son para uso exclusivo con el controlador de impresora del fabricante y, por lo tanto, no producen colores correctos con otros controladores. La razón es que diferentes controladores de impresora usan diferentes mezclas de tinta y diferentes algoritmos de medio tono. Para obtener colores precisos, la tabla de colores que se mide para un perfil de color debe imprimirse con PrintFab.

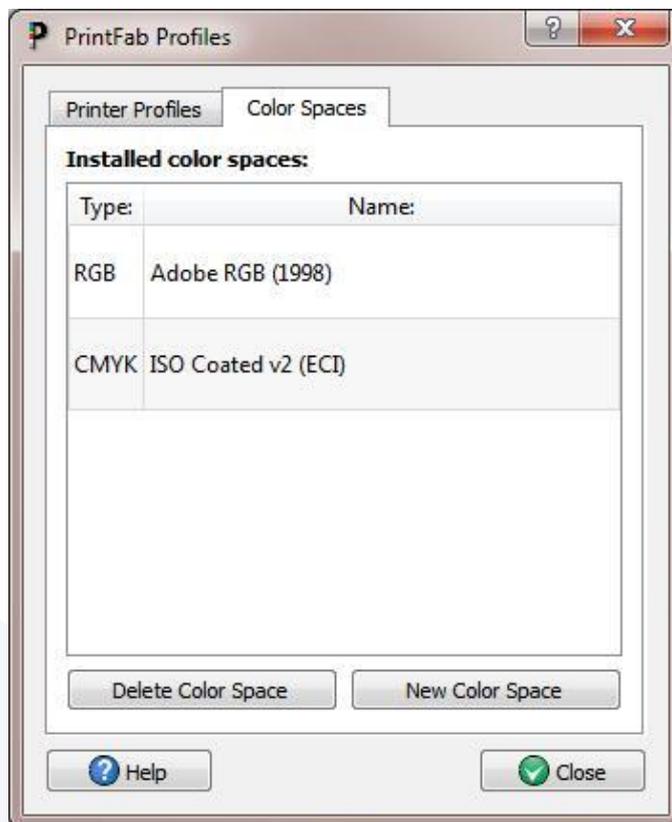
### **Renombrar perfil**

Cambie el nombre del perfil que se muestra en el diálogo de impresión como "tipo de papel" o "tipo de papel".

## 8.2 Ficha “Espacios de color”

[solo disponible en PrintFab Home L e PrintFab Pro]

Se requieren espacios de color para interpretar los colores de un documento. El controlador PrintFab debe establecerse en el mismo espacio de color que se utiliza en un documento o programa de aplicación. Algunos espacios de color comunes ya están predefinidos en PrintFab. Se pueden agregar espacios de color adicionales como perfiles ICC utilizando este cuadro de diálogo.



Seleccione “ Nuevo espacio de color “ para agregar un perfil de color ICC. Los perfiles de color para dispositivos RGB [por ejemplo, monitor, escáner, cámara digital] y dispositivos CMYK [por ejemplo, impresión offset] se pueden importar y utilizar para imprimir documentos RGB o CMYK. Seleccione su perfil ICC en el cuadro de diálogo de selección de archivos: PrintFab mostrará el nombre del perfil, los derechos de autor y el tipo de perfil [RGB / CMYK]. Presione “Aceptar” para instalar el perfil.

Después de agregar el perfil, un espacio de color RGB o CMYK adicional estará disponible en la configuración de impresión [tarjeta de índice “Color”] y también en las aplicaciones que ofrecen la configuración PrintFab en el cuadro de diálogo de impresión. Tenga en cuenta que debe seleccionarse el “Modo de color” correcto [Prueba de color RGB / CMYK] para que aparezca el nuevo espacio de color. Es posible que deba reiniciarse un programa de aplicación antes de que el nuevo espacio de color esté disponible. El botón “ Eliminar espacio de color “ elimina el espacio de color seleccionado de la lista.

### 8.3 Crear perfiles de color individuales

El servicio de creación de perfiles ZEDOnet puede crear perfiles de color individuales de forma económica o usted mismo si dispone del equipo de medición necesario.

Primero cree una nueva entrada de perfil con la configuración adecuada (por ejemplo, clase de papel, calidad de impresión) en la administración del perfil de PrintFab (como se explica en la sección “ [8.1 Tarjeta de índice “Perfiles de impresora”](#)”).

Después de que imprima una “tabla de colores”, una página que contiene una gran cantidad de parches de color que se medirán con un espectrofotómetro más adelante:

a) Impresión de cartas de colores para el servicio de creación de perfiles ZEDOnet.

***La tabla de colores necesaria se puede imprimir con el “ Imprimir carta de colores “En el cuadro de diálogo” Perfiles “del centro de control PrintFab.***

b) Impresión de cartas de colores para crear perfiles ICC con equipo de medición propio

Si tiene el equipo de medición necesario disponible, puede crear sus propios perfiles y usarlos con PrintFab. Se puede encontrar una descripción detallada en el próximo capítulo.

### 8.4 Crear perfiles de color ICC con un espectrofotómetro

Si tiene acceso a un espectrofotómetro (por ejemplo, EyeOne, ColorMunki, Spyder) y software de creación de perfiles de color, puede crear sus propios perfiles de color para PrintFab. Los siguientes pasos son necesarios:

1. Crear una nueva entrada de perfil en PrintFab.
2. Abra el Centro de control PrintFab, cuadro de diálogo “Perfiles”, pestaña “Perfiles de impresora”. Agregue una nueva entrada de perfil con el botón “Nuevo perfil”. Entre otros, se deben realizar los siguientes ajustes (la descripción completa se puede encontrar en el capítulo 8.1 Tarjeta de índice “Perfiles de impresora” ):
  - 2.1. Cartucho - por ejemplo, negro mate o negro fotográfico.
  - 2.2. Tipo de papel - por ejemplo, papel de inyección de tinta recubierto o papel fotográfico (semi) brillante.
  - 2.3. Calidad de impresión - seleccione una resolución y calidad de impresión.
  - 2.4. Límite de saturación de tinta - limitar la cantidad de tinta, si es necesario.
3. En la siguiente página de diálogo se puede especificar un “nombre de perfil”.
4. El nuevo perfil será visible como un “Papel” adicional en el cuadro de diálogo de configuración del controlador de la impresora.

## Imprimir la tabla de colores del perfil

El siguiente paso es imprimir una tabla de colores de perfil que se suministra con su software de creación de perfiles. Dependiendo del software, se pueden crear perfiles RGB y quizás también perfiles CMYK. Por lo general, hay archivos de tabla de colores de perfil TIFF o una opción para exportar un archivo de tabla o imprimir la tabla de color directamente. La sección “Diferencias entre los perfiles RGB y CMYK” más abajo explica qué tipo de perfil es adecuado para cada propósito.

Para imprimir la tabla de colores del perfil, necesita un programa de edición o impresión de fotografías que pueda imprimir sin administración del color. Para gráficos CMYK, el software también debe ser compatible con la impresión CMYK, por ejemplo, Photoshop o CorelPhotoPaint [la “Utilidad de impresión en color de Adobe” solo se puede utilizar para gráficos RGB].

## Configuración en el cuadro de diálogo de impresión de Photoshop

Seleccione “Photoshop Manages Colors”. Como “Perfil de impresora”, elija “RGB de trabajo” o “CMYK de trabajo”; esto significa que Photoshop no realiza la gestión del color de la impresora. Photoshop puede mostrar una advertencia de gestión del color que puede ignorarse.

Cuadro de diálogo de configuración del controlador PrintFab Pestaña “Principal”: Papel - seleccione la entrada de perfil que acaba de agregar [al final de la lista].

Pestaña “Color”: Modo de color - seleccione “Color [RGB]” o “Prueba CMYK” según el tipo de gráfico de perfil.

Intención - “ Sin corrección “

## Crear el perfil ICC

La tabla impresa ahora se medirá con el espectrofotómetro y se creará un perfil ICC; siga las instrucciones de su software de creación de perfil de color.

## Usando el perfil

El perfil ICC resultante se puede usar en PrintFab [recomendado] o en un software de aplicación que admita perfiles ICC. Es importante que el color y la administración se realice en el controlador PrintFab o en el software de la aplicación; de lo contrario, el perfil se aplicará dos veces y los colores serán incorrectos.

Explicaremos los dos métodos de gestión del color para el software Photoshop.

## Gestión del color en PrintFab (recomendado)

Importe el perfil ICC en el cuadro de diálogo “Perfiles” del Centro de control PrintFab, (pestaña “Perfiles de impresora” -> botón “Importar datos de color”).

En el cuadro de diálogo de impresión de Photoshop, seleccione “Photoshop Manages Colors”. Como “Perfil de impresora”, elija el perfil del documento; esto significa que Photoshop no realiza la gestión del color de la impresora. Photoshop puede mostrar una advertencia de gestión del color que puede ignorarse.

En la configuración del controlador PrintFab, realice la siguiente configuración:

- Pestaña “Principal”: Papel - seleccione la entrada de perfil que agregó.
- Pestaña “Color”: Modo de color - seleccione “Color [RGB]” o “Prueba CMYK” dependiendo de tipo de documento.
- Intención - por ejemplo, “Percepción” o “Foto de percepción” para la impresión de fotografías RGB, “Pariente colorimétrico” para la impresión de prueba CMYK
- Espacio de color - seleccione el espacio de color de la documento para imprimir, por ejemplo, “sRGB” o “recubierto con ISO”.

Tenga en cuenta que algunas funciones como la simulación del color de la impresora en PrintFab Preview y el “modo de ahorro de tinta” solo se pueden utilizar cuando PrintFab realiza la gestión del color.

## Gestión del color en Photoshop

Agregue el perfil ICC a la carpeta de perfiles de color de Windows [generalmente realizada por el software de creación de perfiles].

En el cuadro de diálogo de impresión de Photoshop, seleccione “PhotoShop gestiona los colores” y “Perfil de impresora” = <el perfil icc que creó>

En la configuración del controlador PrintFab, use la misma configuración que cuando imprime el cuadro de perfil ICC:

- Pestaña “Principal”: Papel - seleccione la entrada de perfil que agregó
- Pestaña “Color”: Modo de color - “ Color [RGB] “o” Prueba CMYK “según el tipo de gráfico de perfil
- Intención - “ Sin corrección “

## Diferencias entre perfiles RGB y CMYK

Dependiendo del software de creación de perfiles, puede crear perfiles RGB y / o CMYK. Ambos tipos de perfiles se pueden usar para imprimir colores correctos con RGB y Documentos CMYK. PrintFab calcula la conversión necesaria automáticamente.

Cada tipo de perfil tiene sus pros y sus contras:

\*\* Los perfiles RGB necesitan menos parches de color que los perfiles CMYK para lograr la misma precisión de color. Si su software de creación de perfiles solo ofrece cartas de colores CMYK con menos de 500 parches, prefiera imprimir una carta RGB.

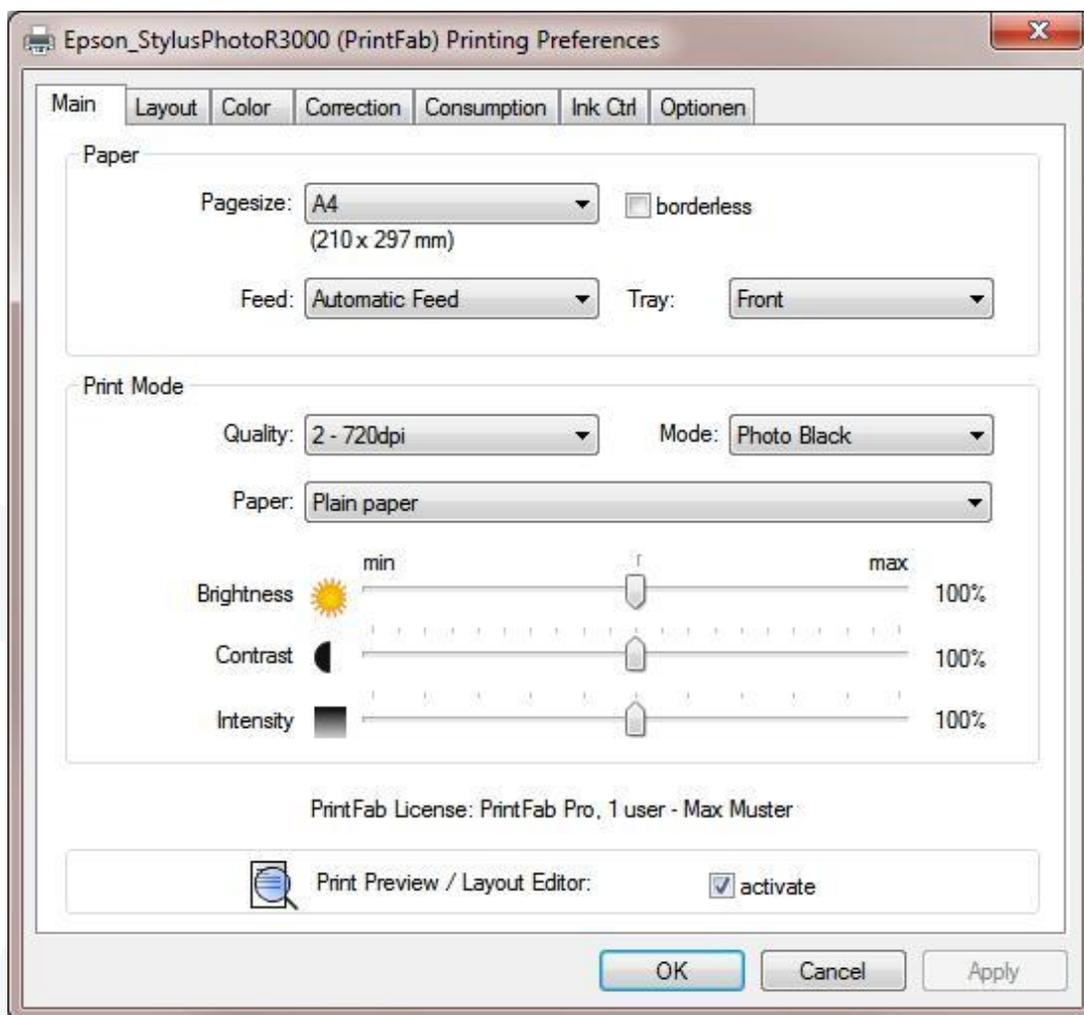
\*\* Solo con los perfiles CMYK la generación de negro puede ser determinada por su software de creación de perfiles. Con los perfiles RGB, PrintFab siempre usa su forma estándar de generar negro.

## 9. CONFIGURACIÓN DE DIÁLOGO DE IMPRESIÓN DE PRINTFAB

En casi todas las aplicaciones, se inicia una impresión con la opción de menú “Imprimir ...” [ubicada en el menú “Archivo”]. En el cuadro de diálogo de impresión, seleccione su controlador PrintFab y presione el botón “configuración” para abrir la configuración detallada del controlador de la impresora. La configuración se divide en submenús en varias fichas:

### 9.1 Ficha “Principal”

La configuración utilizada con más frecuencia se puede encontrar en esta tarjeta de índice.



### Tamaño de página

El tamaño del papel, por ejemplo, Carta, A4, etc.

- Los tamaños de página de los papeles fotográficos a veces se identifican por su medida en pulgadas [por ejemplo, 4x6 “= 10x15 cm]
- Se pueden agregar tamaños de papel adicionales con el “Editor de tamaño de página personalizado” [consulte el capítulo “[7. Editor de tamaño de página personalizado](#)”].

## Sin fronteras

Esta opción solo está disponible si es posible la impresión sin bordes con el tamaño de página seleccionado.

Notas:

- La impresión sin bordes no es compatible con todas las impresoras
- Cuando se selecciona un tamaño de página personalizado, la opción “sin bordes” no se muestra ya que el modo sin bordes está configurado en el editor de tamaño de página personalizado.

## Superposición

superposición



Al imprimir sin bordes, el documento se amplía ligeramente para que se superponga un poco a los bordes de la página. Esto garantiza que, incluso con pequeñas desviaciones mecánicas de la impresora, no se vean márgenes blancos en ningún borde.

El nivel de ampliación se puede seleccionar mediante el control deslizante “superposición”. La posición “min” significa que no hay ampliación en absoluto.

Insinuación: Si incluso en la posición “max” todavía hay un margen blanco visible en un borde, puede definir un nuevo tamaño de página sin bordes en el “Editor de tamaño de página personalizado” donde puede editar la posición de impresión y la ampliación individualmente.

## Alimentar

La alimentación de entrada [por ejemplo, manual o automática].

## Bandeja

La bandeja de salida [solo para impresoras que admiten diferentes bandejas de salida].

## Calidad

Casi todas las impresoras ofrecen varios modos de impresión. En general, cuanto mayor sea la calidad de impresión, más tiempo llevará la impresión. Por lo tanto, es probable que elija una calidad de impresión más baja para los borradores y las impresiones de prueba y una de las más altas calidades para la impresión final.

## Papel

Especifique el medio en el que desea imprimir (es decir, el tipo de papel o un tipo de medio diferente como transparencia, CD imprimible, etc.). Internamente, PrintFab elige el perfil de color apropiado para este medio y adapta otros parámetros de impresión, como la velocidad de impresión, la cantidad de tinta, el entrelazado, etc. Para lograr una buena calidad de color, es muy importante que configure el tipo de papel correcto. Como alternativa, puede seleccionar un medio similar, por ejemplo, "Papel de inyección de tinta" para cualquier papel de inyección de tinta con recubrimiento mate o "Brillante" para cualquier papel fotográfico con recubrimiento brillante o semibrillante. Pero tenga en cuenta que solo puede obtener colores exactos si el papel es compatible directamente.

## Agregar nuevos documentos

Puede mejorar aún más la calidad del color, especialmente si su papel preferido no es compatible directamente, con un perfil de color PrintFab individual para su impresora y su papel preferido por el servicio de medición de perfil ZEDOnet. Lea más sobre los perfiles de color individuales en la descripción de la sección de perfiles de impresora PrintFab "[8. Perfiles - administración del perfil de color](#)".

## Cartucho

Esta configuración solo está disponible para ciertas impresoras para controlar las opciones específicas de la impresora, p. Ej.

- Cabezal de impresión negro o en color insertado en la impresora.
- Cabezal de impresión de 4 colores o cabezal de impresión fotográfico de 6 colores.
- Cartucho de tinta negro mate o negro fotográfico utilizado.
- Optimizador de brillo activado o desactivado.
- Modo de impresión normal o económico .

## Brillo

Use este control deslizante para que la impresión sea más clara o más oscura. Cuanto mayor sea el valor, más brillantes serán sus impresiones y viceversa.

Nota: Solo se cambiarán los colores intermedios, el blanco y el negro permanecerán sin cambios, es decir, el negro puro se imprimirá como negro puro, el blanco como blanco puro. Si también desea aclarar las partes negras de una impresión, puede reducir el contraste con el control que se describe a continuación.

## Contraste

Use este control deslizante para aumentar o disminuir el contraste de su impresión. Con un contraste reducido, el blanco permanecerá sin cambios, es decir, solo los colores oscuros se volverán más brillantes. Con un mayor contraste, los colores brillantes se volverán más brillantes y los colores oscuros se volverán más oscuros.

## **Intensidad**

Disminuye la cantidad de tinta aplicada. Por lo tanto, la impresión completa se volverá más pálida [mueva el control deslizante a “bajo”].

Una saturación más baja es buena para imprimir impresiones de prueba y en casos donde se aplica demasiada tinta. Puede ahorrar tinta fácilmente con este control deslizante, sin embargo, esto dará como resultado impresiones visiblemente más pálidas: para ahorrar tinta sin ese impacto, utilice preferiblemente los controles deslizantes de “control de tinta”.

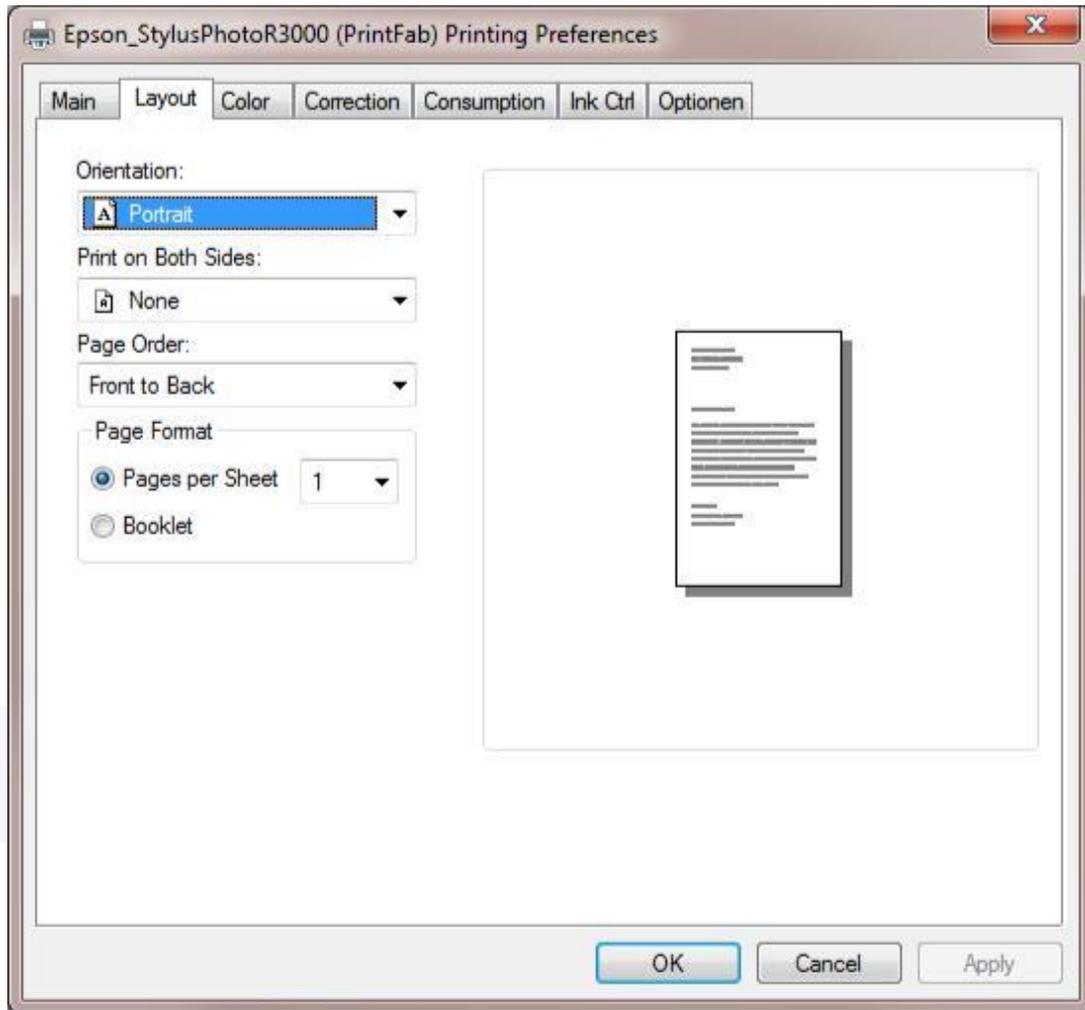
## **Vista previa de impresión / Editor de diseño**

Para activar la función de vista previa, marque la casilla “Vista previa de impresión”. Antes de imprimir, PrintFab mostrará una ventana de vista previa donde puede confirmar o cancelar el trabajo de impresión. Con el editor de diseño integrado, incluso puede modificar el trabajo de impresión antes de enviarlo a la impresora. Puede escalar, recortar y mover contenidos, eliminar o agregar páginas.

Puede encontrar una descripción del Editor de diseño en el capítulo “ [10. Vista previa de impresión con el editor de diseño](#)”.

## 9.2 Ficha “Diseño”

Aquí se puede elegir la orientación de página y el modo dúplex, así como el pedido de páginas [de adelante hacia atrás o de atrás hacia adelante], varias páginas por hoja (n-up) o impresión de folletos.



### Dúplex

Active el modo “Dúplex” si desea que la impresora use ambos lados del papel. Puede elegir entre formato “vertical” y “horizontal”, dependiendo de qué lado las páginas se deben pasar más tarde. N

ota: la configuración de dúplex solo está disponible para impresoras que admiten la impresión dúplex automática. PrintFab no ofrece actualmente un modo dúplex manual.

### Copias

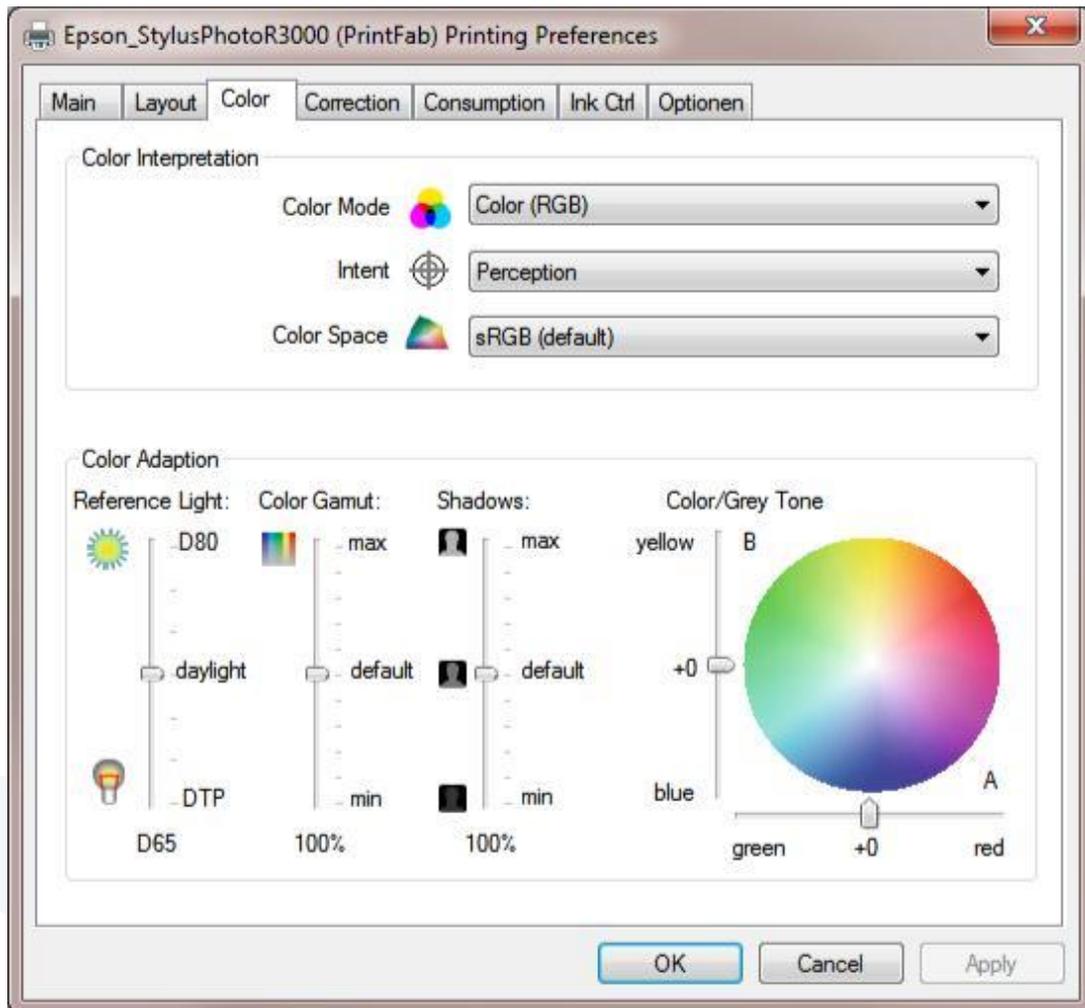
Si necesita varias copias, ingrese el número deseado de impresiones [“1” significa que no hay copias].

## **Páginas en hoja**

Con esta función, puede imprimir varias páginas a escala reducida en una hoja de papel.

- 1 - una página por hoja [predeterminada]
- 2 - imprimir dos páginas en una hoja; la impresión se gira 90 grados
- 3 - imprimir cuatro páginas en una hoja.

## 9.3 Ficha “Color”



### Modo de color

Especifica si la impresión se realiza en escala de grises o en color. Puede elegir entre las siguientes opciones:

#### Escala de grises

Para imprimir documentos en escala de grises con fotos, utilice esta configuración, ya que la calidad del tramado es mejor que en el modo “escala de grises rápido”. Solo se usa tinta negra. El cálculo de los trabajos de impresión lleva más tiempo que en el modo “rápido” de escala de grises.

#### Escala de grises rápido - configuración predeterminada para impresoras B / W

Este modo produce impresiones rápidas sin colores con una calidad de oscilación media. Utilice este modo con impresoras rápidas cuando imprima documentos más grandes.

#### Foto gris

Configuración recomendada para fotos en blanco y negro de alta calidad. Sombras más brillantes

de gris se imprimen mezclando colores primarios, por lo que se ve menos granulado. En algunas impresoras también se utiliza tinta fotográfica gris. Este es el único modo “Gris” donde los ajustes de “Color / Tono gris” surten efecto [por ejemplo, para lograr un balance de color sepia].

Color - RGB - configuración predeterminada para impresoras en color  
Esta es la configuración correcta para imprimir la mayoría de los documentos o fotos en color. PrintFab asume que los colores de su documento pertenecen a un espacio de color RGB [que puede especificar con el control “Espacio de color”].

Nota para profesionales: Los documentos que ya están separados en los cuatro colores estándar “CMYK” para preimpresión deben imprimirse en el modo “Prueba CMYK” que se describe a continuación. Esto asegura que los colores se procesarán correctamente. PrintFab no puede detectar el modo de color [CMYK o RGB] automáticamente. Si obtiene grandes desviaciones de color, la razón puede ser que se utilizó el modo RGB con datos CMYK.

### **Modos de color especiales de “PrintFab Pro”**

PrintFab Pro ofrece dos modos de color adicionales para imprimir “pruebas” en la producción de preimpresión. Estos modos de color están diseñados especialmente para imprimir documentos PDF y Postscript basados en el modelo de color CMYK.

Prueba CMYK - solo PrintFab Pro

Prueba CMYK [Mix Black] - solo PrintFab Pro

En el modo “Prueba CMYK”, el canal de color negro [“K”] del documento se imprime con tinta negra. Así, los colores pueden reproducirse más exactamente. En el modo “CMYK Proof [Mix Black]”, se imprimen tonos de gris más claros mezclando colores primarios. Por lo tanto, los tonos de gris se ven menos granulados.

Cuando utilice el modo de color CMYK, especifique el espacio de color CMYK con el control “Espacio de color”. PrintFab no puede detectar el modo de color automáticamente.

Insinuación: Si obtiene grandes desviaciones de color, la razón puede ser que se usó el modo CMYK-Proof inapropiadamente con datos RGB.

### **Intención (intención de representación)**

Como los espacios de color de la pantalla de su computadora y su impresora son diferentes [las impresoras normalmente no pueden reproducir colores tan luminosos como las pantallas], no es posible una reproducción exacta de todos los colores. Por lo tanto, necesita encontrar un compromiso. Depende de usted decidir cómo se transferirán los colores de su documento a colores imprimibles. Con algunos controladores de impresora, no todos los intentos de representación están disponibles, ya que todavía no se proporcionan con el nuevo color PrintFab perfiles.

Si no hay perfiles PrintFab disponibles para su impresora, puede generar un perfil de color individual; consulte el capítulo "[8. Perfiles - administración del perfil de color](#)".

Están disponibles los siguientes intentos de representación:

### **Percepción - Configuración estándar**

El espacio de color del documento se reduce para adaptarse al espacio de color de la impresora. Todos los colores se cambian de manera homogénea de manera que no se cambie la percepción general de los colores de la imagen. Como la mayoría de los colores muy intensos no se pueden imprimir, la saturación y el contraste del color tendrán que reducirse ligeramente. Por lo tanto, el balance de color de la impresión será correcto.

### **Foto de percepción - optimizado para fotografías**

La reproducción del color está optimizada para fotos digitales. El contraste y la saturación de color se reducen lo menos posible para lograr colores vivos y brillantes. Como consecuencia, algunos detalles pueden perderse en partes muy oscuras o muy saturadas de la imagen.

### **Percepción Inksave - optimizado para bajo consumo de tinta**

La reproducción del color también está optimizada para fotos digitales, pero se toman algunas medidas adicionales para reducir el consumo de tinta. El consumo de tinta se reduce solo hasta cierto punto para mantener la calidad de imagen lo más alta posible. Además, todos los colores se reproducen un poco más "fríos" para ahorrar tinta amarilla y los colores muy intensos se imprimen un poco menos saturados. Con esta configuración, usted ahorra en promedio alrededor del 20% -35% de tinta sin una pérdida notable en la calidad de impresión. [incluso en comparación con el controlador de impresora original del fabricante de la impresora].

### **Saturación**

La reproducción del color está optimizada para diagramas y gráficos, pero no es adecuada para imágenes digitales. El controlador de impresora intenta lograr colores muy luminosos.

### **Absoluto colorimétrico ( PrintFab Pro solamente)**

Esta configuración está diseñada especialmente para imprimir documentos CMYK en la producción de preimpresión. Todos los colores que se pueden imprimir se reproducirán exactamente. Sin embargo, los colores que no se pueden imprimir deben reducirse en saturación. Dependiendo del papel utilizado, podrían perderse detalles, especialmente en partes más oscuras o muy luminosas de la imagen.

Al imprimir documentos RGB estándar con esta intención, solo se puede reproducir exactamente una pequeña parte de los colores [los espacios de color RGB son más grandes que los espacios CMYK y especialmente muchos colores oscuros no se pueden reproducir exactamente]. Por lo tanto, esta intención no es útil para imprimir documentos RGB; Las imágenes RGB aparecen demasiado oscuras en este modo.

### **Relativo colorimétrico ( PrintFab Pro solamente)**

Igual que el anterior pero además el punto blanco del documento está adaptado al punto blanco del papel elegido. Esta intención debe usarse cuando se imprime con el modo “CMYK-Proof” [ver más abajo].

### **Relativo colorimétrico ( PrintFab Pro solamente)**

Igual que “Relativo colorimétrico”, pero además el punto negro del documento está adaptado al negro más profundo que la impresora puede imprimir del papel elegido. Esta intención se puede utilizar cuando se imprime con el modo “CMYK-Proof” en papel que no puede reproducir negros profundos.

### **Sin corrección ( para imprimir cartas de colores)**

La gestión del color está desactivada, los colores impresos no coincidirán con los colores del documento. Esta configuración solo debe elegirse para imprimir un gráfico de perfil al crear un perfil ICC.

### **Espacio de color ( perfil de color del documento)**

Este control especifica cómo se interpretarán los colores de un documento. Existen diferentes espacios de color RGB y CMYK. Por lo tanto, para interpretar correctamente los valores RGB o CMYK, PrintFab necesita saber a qué espacio de color pertenecen. Existen diferentes modelos de color RGB y CMYK, ya que se refieren a ciertas pantallas [RGB] o colores de imprenta [CMYK].

Los siguientes modelos de color están disponibles en PrintFab: se pueden agregar perfiles adicionales con PrintFab Toolbox:

#### **Perfiles RGB**

##### ***sRGB (configuración predeterminada para el modo “Color”)***

Este es el espacio de color RGB más común para fotos digitales en PC y para cámaras digitales. [Valor gamma aprox. 2.2]

##### ***RGB de manzana***

Este espacio de color se utiliza con la mayoría de las pantallas de computadora Apple Macintosh. [Valor gamma aprox. 1.8 -> Las imágenes se imprimirán más brillantes que con sRGB] Si sus documentos se imprimen demasiado oscuros con “sRGB”, elija “AppleRGB”.

Se pueden agregar espacios de color RGB adicionales con el menú de administración del perfil de color cargando el perfil de color ICC apropiado [consulte el capítulo “ [8. Perfiles - administración del perfil de color](#) “.

## **Perfiles CMYK**

[solo PrintFab Pro: disponible al imprimir documentos en modo de color CMYK] Los primeros tres perfiles son perfiles “genéricos”, que reproducen aproximadamente los colores de las imprentas de la región correspondiente.

Se pueden agregar perfiles ICC adicionales con la administración del perfil de color [por ejemplo, un perfil de color proporcionado por una imprenta].

### ***EURO ( configuración predeterminada en modo de color “CMYK Proof”)***

Espacio de color compatible con el estándar europeo para impresión offset.

### ***Estados Unidos***

Espacio de color compatible con el estándar estadounidense para impresión offset JAPÓN espacio de color compatible con el estándar japonés para impresión offset.

### ***Recubierto ISO v2 (ECI)***

Perfil estándar europeo para impresión offset: incluido con el amable permiso de ECI, European Color Initiative. La versión más reciente y los perfiles adicionales están disponibles en el sitio web. [www.eci.org](http://www.eci.org) . Este perfil es un estándar común en la impresión offset.

## Luz de referencia

Elija para qué iluminación se optimizarán los colores de sus impresiones.

### Experiencia técnica:

Los colores se ven diferentes cuando se iluminan con una iluminación diferente, un efecto que también se conoce como metamerismo de color. Los colores rojos de una foto se ven más intensos cuando se ven con luz artificial [por ejemplo, una lámpara de escritorio] que cuando se ven a la luz del día. Es por eso que una foto puede verse correcta con luz artificial pero pálida cuando se ve a la luz del día, o viceversa, una foto que se ve bien a la luz del día puede verse rojiza cuando se ve con una lámpara de escritorio. La intensidad de este efecto depende mucho de la tinta y, por lo tanto, no es relevante para algunas impresoras.

Esto también es importante para la simulación de preimpresión [pruebas]. Las impresiones con diferentes modelos de impresoras [y, por lo tanto, con diferentes tintas] pueden ser casi idénticas solo con cierto tipo de iluminación.

La iluminación se especifica por la temperatura de color. Los ajustes oscilan entre D50 [buena luz artificial] y D80 [luz diurna azulada]. La luz diurna promedio corresponde a D65.

La luz con una temperatura de color de 5000K [D50] es la iluminación de referencia para la preimpresión.

Al imprimir fotos digitales, normalmente se obtienen mejores resultados con la iluminación de referencia establecida en D65 a D80 [colores de piel más cálidos, prevención de tonos de color azul que se vuelven morados].

Con los perfiles de color ICC, solo están disponibles los datos de medición para la luz D50. Si se elige una iluminación diferente, se utilizará una aproximación [fórmula de adaptación cromática].

### Saturación de color

Cambie la intensidad del color con este control deslizante:

Mayor intensidad => colores más vivos menor intensidad => colores menos vivos.

Esta configuración no es efectiva con los intentos de representación "Absoluto colorimétrico" y "Relativo colorimétrico" ya que estos intentos excluyen cualquier modificación del espacio de color.

## Sombras (reproducción de colores oscuros)

Aquí puede ajustar la reproducción de detalles de sombras en fotos. La distinción de detalles de sombras en documentos impresos a menudo solo es posible con buena iluminación. El aumento de "Sombras" hará que los colores oscuros se impriman más brillantes, aumentando así el contraste en las áreas oscuras. Reducir "Sombras" hará lo contrario. Los colores más brillantes no se ven afectados.

## Color / Tono gris

Use este control para cambiar el color o el balance de grises. Esta configuración se relaciona con el sistema de color CIE Lab que describe un color por tres componentes:

L = Brillo: 0 = negro ... 100 = blanco

A = componente de color 1: negativo = verde, positivo = rojo

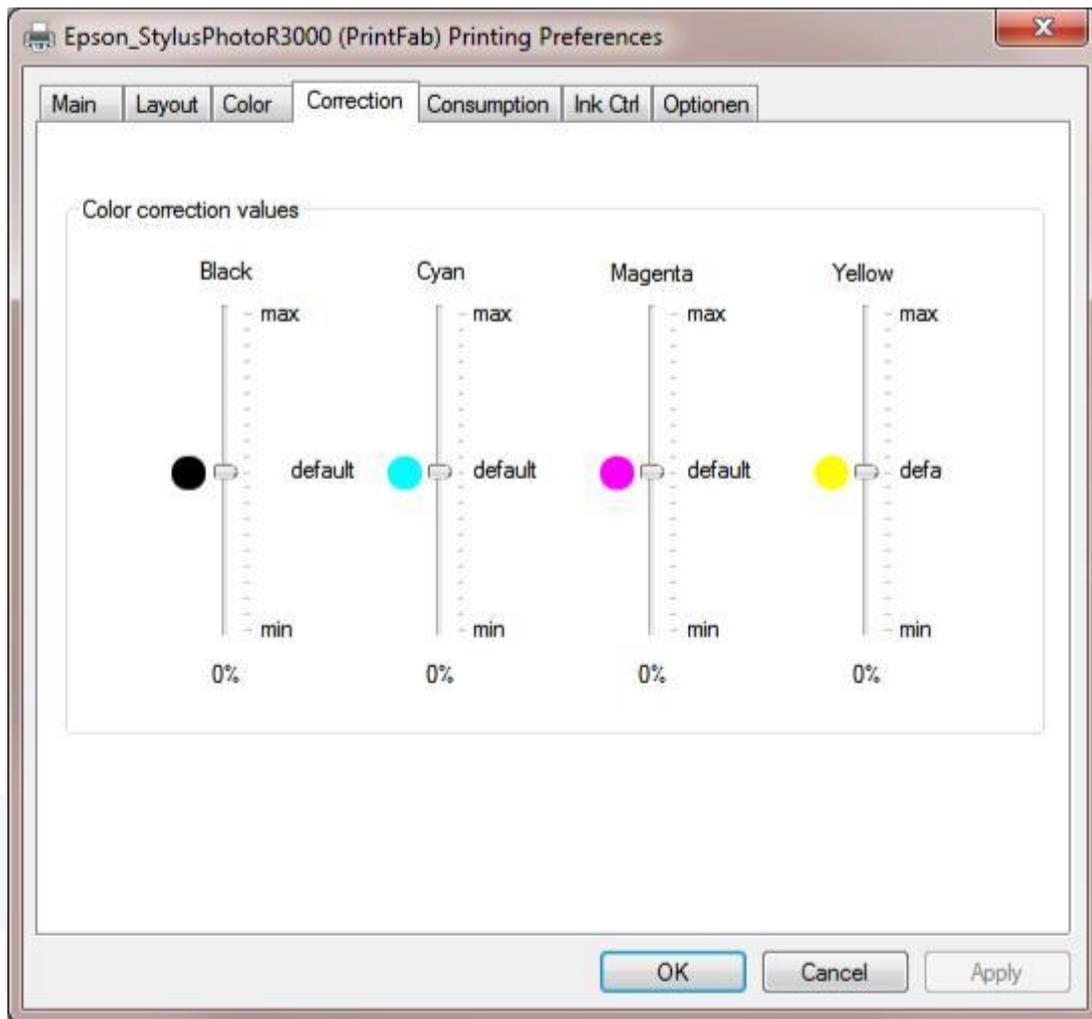
B = componente de color 2: negativo = azul, positivo = amarillo

Con el control deslizante "A", el balance de color puede volverse más verdoso (valores negativos) o más rojizo (valores positivos). De manera comparable, el control deslizante "B" hace que la afinación del color sea más azulada (valores negativos) o amarillenta (valores positivos). La configuración de "Color / Tono gris" se deshabilita cuando se imprime con los propósitos de representación "Colorimetric Absolut" o "Colorimetric Relative".

### Nota:

Ajustar el balance de color ligeramente azulado [p. Ej., B = -5] no solo cumple con nuestros hábitos de visualización [p. Ej., La mayoría de los tipos de papel tienen abrillantadores ópticos azulados], sino que como efecto secundario también reduce el consumo de tinta [el color amarillo es el que más se consume al imprimir fotos]. Esta puede ser una razón por la cual los controladores de impresora de muchos fabricantes imprimen un poco azulado.

## 9.4 Tarjeta de índice “Corrección”



PrintFab © ZEDOnet

### Corrección de color individual

Si es necesario, use estos controles para corregir la reproducción del color ajustando las intensidades de tinta negra, cian, magenta y amarilla. Esto puede ser útil si usa tinta y / o papel diferentes. Por supuesto, la reproducción del color se puede corregir con mayor precisión creando un perfil de color individual.

Con la opción “usar corrección de color individual” puede habilitar o deshabilitar estos controles.

**Atención:** Estos controles influyen en todos los modos de color, incluso los intentos colorimétricos. Por lo tanto, la reproducción del color de un perfil de color perfecto sería falsificada. Utilice estos controles solo si no está satisfecho con la reproducción del color y necesita ajustar un tono de color.

### Negro

Ajusta la cantidad de tinta negra. Cuanto mayor sea el valor, mayor será la tinta negra aplicado.

## **Cian**

Ajusta la cantidad de tinta cian (la tinta cian clara se ajusta de la misma manera, si está presente).

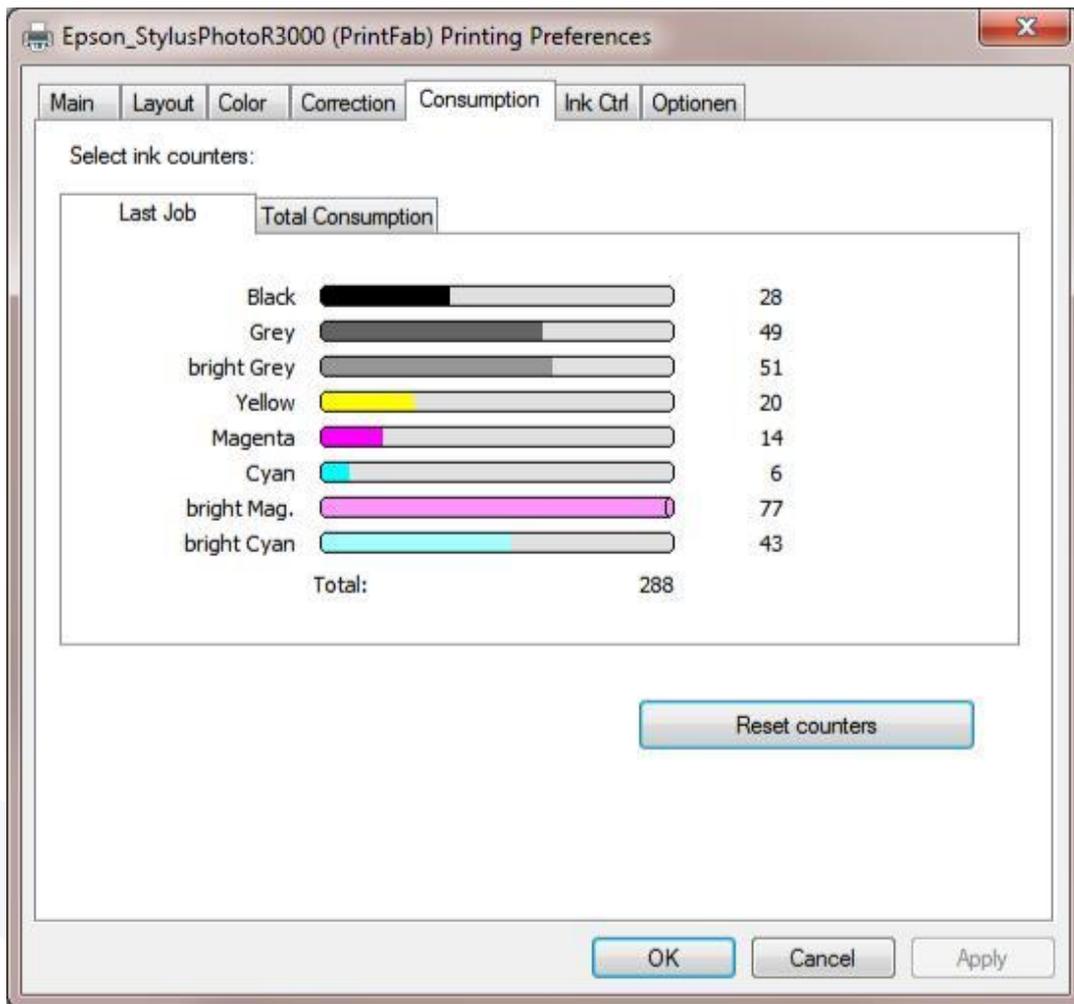
## **Magenta**

Ajusta la cantidad de tinta magenta (la tinta magenta clara se ajusta de la misma manera, si está presente).

## **Amarillo**

Ajusta la cantidad de tinta amarilla.

## 9.5 Ficha “Consumo”



PrintFab calcula la cantidad de tinta utilizada para cada impresión. Como se cuentan las gotas de tinta, esto no se puede convertir en mililitros de tinta. Sin embargo, los valores de consumo de tinta se pueden usar para comparar la cantidad de tinta que se consume de cada color y para evaluar el efecto de cualquier medida de ahorro de tinta. Esta tarjeta de índice muestra los valores de consumo de tinta de la última impresión y los valores totales de todas las impresiones anteriores.

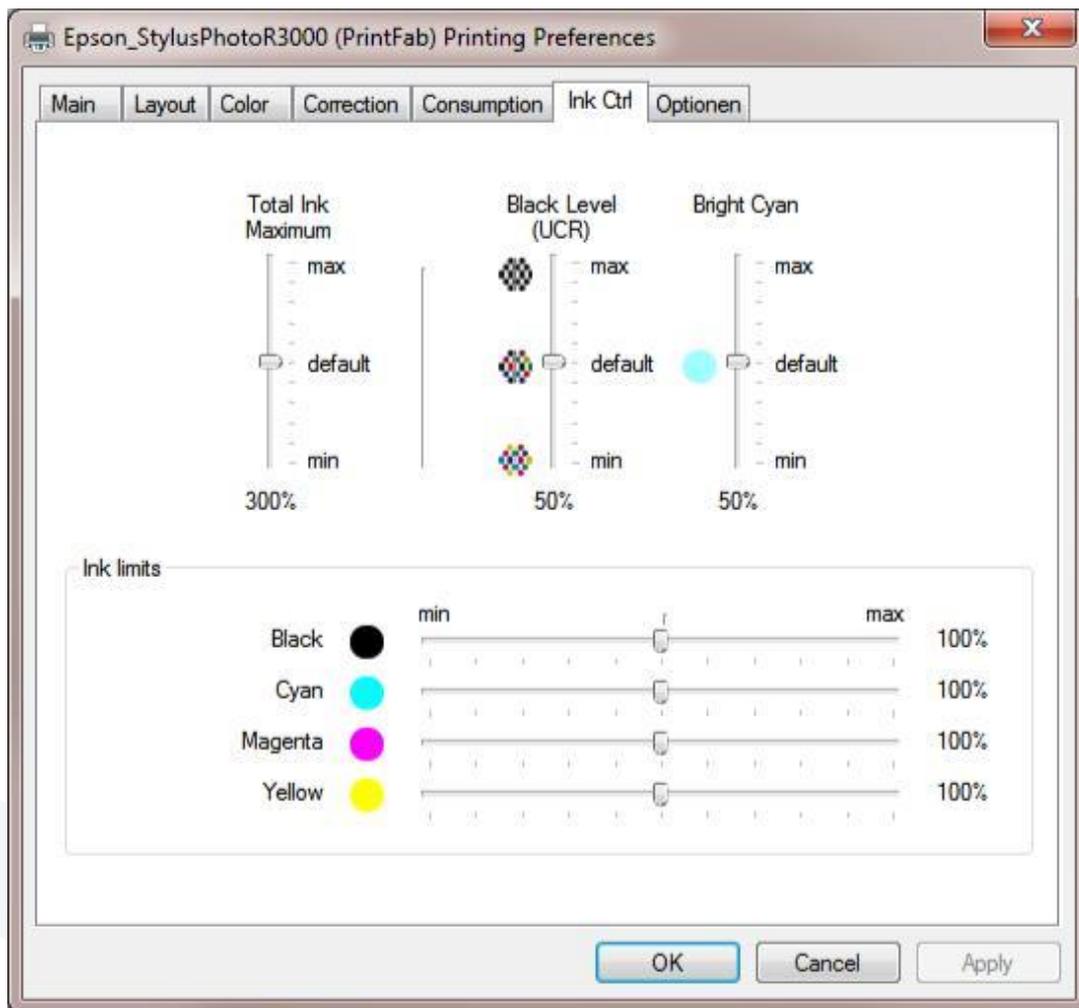
Tenga en cuenta que el trabajo debe haberse terminado por completo antes de que los números para la última impresión estén disponibles.

El panel “Consumo total” muestra el total de contadores de tinta de todos los trabajos anteriores. Puede restablecer los contadores de “consumo total” con el programa del centro de control PrintFab [botón “Editar” impresora cambiar “Restablecer contadores de tinta ahora”]. Si activa la opción “Imprimir simulación”, el siguiente documento solo se procesa pero no se imprime realmente. Por lo tanto, puede obtener una proyección del consumo de tinta con diferentes configuraciones sin desperdiciar tinta y papel. La “simulación de impresión”.

La opción se desactiva automáticamente después del siguiente trabajo de impresión.

Puede usar los valores del contador de tinta para optimizar la configuración de impresión. Esto es especialmente interesante cuando una impresora está usando cartuchos de color combinados (un cartucho que contiene tres o más tintas diferentes). Los valores totales del contador de tinta muestran qué color se agotará primero, para que pueda reaccionar y reducir el consumo de este color con la configuración de control de tinta de PrintFab [consulte “ [9.6 Tarjeta de índice Ink Ctrl](#) “ ] Esto ayuda a extender la vida útil del cartucho.

## 9.6 Tarjeta de índice “Ink Ctrl”



Los controles de esta página de menú le permiten optimizar la calidad de impresión o reducir el consumo de tinta, mientras que la alta calidad y el bajo consumo de tinta no son necesariamente mutuamente excluyentes. Con PrintFab puede ahorrar tinta sin una pérdida notable en la calidad de impresión.

### **Nivel de negro / UCR (bajo eliminación de color)**

La generación de escalas de grises con tinta de color o negra está influenciada con este control deslizante. La ventaja de usar más tinta negra es un menor consumo de tinta, mientras que mezclar escalas de grises con más color conduce a colores más suaves y menos granulados. Los tonos grises brillantes se generan idealmente con tinta de color, mientras que con los tonos grises más oscuros, la tinta negra se usa cada vez más en lugar de usar colores. El control de “nivel de negro” determina el uso de tinta negra al mezclar colores. En la configuración predeterminada, la tinta negra solo se usa en tonos grises más oscuros para evitar puntos negros visibles.

Al mover el control deslizante hacia arriba, se utiliza tinta negra para tonos grises más brillantes y se reemplaza aún más el color por tinta negra en los tonos grises más oscuros. Cada gota de tinta negra sustituye a tres gotas de tinta de color, de esta manera se puede ahorrar una cantidad considerable de tinta. Como inconveniente, su impresión puede ser un poco más áspera.

Por el contrario, al mover el control deslizante hacia abajo, se imprimen tonos grises aún más oscuros utilizando colores sin utilizar tinta negra. Como resultado, obtiene gradaciones más finas, pero el consumo de tinta será mayor.

**Nota:** Este control solo está disponible si se puede usar tinta negra pura. Algunas impresoras solo usan negro puro cuando imprimen en papel normal. Esta función no es compatible cuando se utilizan perfiles de impresora ICC. PrintFab Pro: en el modo "Prueba CMYK", la mezcla de negro se realiza de acuerdo con los datos CMYK del documento fuente tanto como sea posible. Al reproducir tonos de color que la impresora no puede producir según lo prescrito, puede haber modificaciones de este precepto, por ejemplo, se puede agregar color adicional a los tonos negros para obtener un negro más profundo. El ajuste "Nivel de negro [UCR]" no es efectivo para el modo de color "Modo CMYK Proof". Sin embargo, afecta el modo "CMYK Proof [mixblack]".

## **Cian brillante / Magenta brillante / Tintas fotográficas**

[Estos controles no están disponibles con los perfiles de color ICC]

El uso de los colores adicionales "cian brillante" y "magenta brillante" de las impresoras fotográficas se puede controlar con estos controles deslizantes. Puede reducir el uso de las tintas brillantes (valores <50) reemplazándolas con las tintas oscuras correspondientes. Esto da como resultado una disminución del consumo total de tinta, pero produce impresiones ligeramente más granuladas. Por el contrario, puede usar más tintas brillantes con valores superiores a 50. Al usar impresoras con cartuchos de tinta combinados (varios colores dentro del mismo cartucho), el consumo de todos los colores debe estar equilibrado, es decir, si ya se ha consumido significativamente más cian brillante que cian oscuro, debe mover el control deslizante hacia abajo para ahorrar tinta brillante (respectivamente hacia arriba para ahorrar tinta oscura).

Dependiendo del perfil de color interno, hay dos controles deslizantes para controlar el uso de "cian brillante" y "magenta brillante" por separado, o un único control deslizante "Tintas fotográficas" que cambia el uso de ambas tintas al mismo tiempo.

### **Límites de tinta**

Tinta total máxima

Con este control puede limitar la cantidad máxima de tinta aplicada por impresora punto. Su objetivo principal es evitar un empapamiento excesivo del papel y el "sangrado" de los colores.

Por ejemplo, “300%” significa que se puede aplicar al mismo tiempo un máximo del 100% de las tintas amarilla, magenta y cian. Con “400%” se puede aplicar un 100% adicional de tinta negra.

Los valores más altos causan un negro más rico [con mayor consumo de tinta], los valores más bajos dan como resultado un menor consumo de tinta [con una menor intensidad de negro]. Si se aplica un exceso de tinta que produce manchas [“sangrado”], puede reducir la cantidad de tinta aplicada cambiando este control deslizante hacia valores más bajos. [También puede utilizar el control “Saturación de color” de la tarjeta de índice “Principal”].

### **Deslizadores de límite de tinta separados para tintas negra, cian, magenta y amarilla**

Con estos controles, puede limitar la cantidad máxima aplicada de cada color de tinta por separado. Como solo se ven afectados los colores altamente saturados, la mayoría de los colores permanecerán sin cambios. Con su generador de perfil de color integrado, PrintFab intenta adaptar los colores afectados tanto como sea posible para mantener el balance de color general sin cambios.

La intensidad de los colores no aumenta linealmente con la cantidad de tinta aplicada. En cambio, aumenta de forma similar a una curva de saturación, es decir, en la región superior, una aplicación de un 20% más de tinta da como resultado un aumento del 1% en la saturación del color. Al recortar en esta región, puede ahorrar tinta de manera bastante efectiva sin una pérdida notable en la calidad de impresión. Por lo tanto, la tinta se guarda en las partes de la imagen con colores intensos.

En el caso de una impresora con un cartucho de tinta combinado [varios colores dentro del mismo cartucho], es importante reducir de manera preventiva el límite de la tinta que tiende a usarse primero [en la mayoría de los casos, la tinta amarilla], de esta manera la vida útil de el cartucho generalmente puede prolongarse hasta un 30%.

También puede reducir la cantidad de consumo de tinta con impresoras de tinta individuales reduciendo los picos de tinta, y puede usar esta configuración sin tener que considerar los niveles de tinta restantes.

Si ha elegido “Perception Inksave” como intento de representación, algunos límites de tinta ya están activos. Los controles “Límites de tinta separados” reducirán adicionalmente los límites de tinta [controles deslizantes hacia abajo] o disminuirán las limitaciones [controles deslizantes hacia arriba].

### **Excepción: límite de tinta negra:**

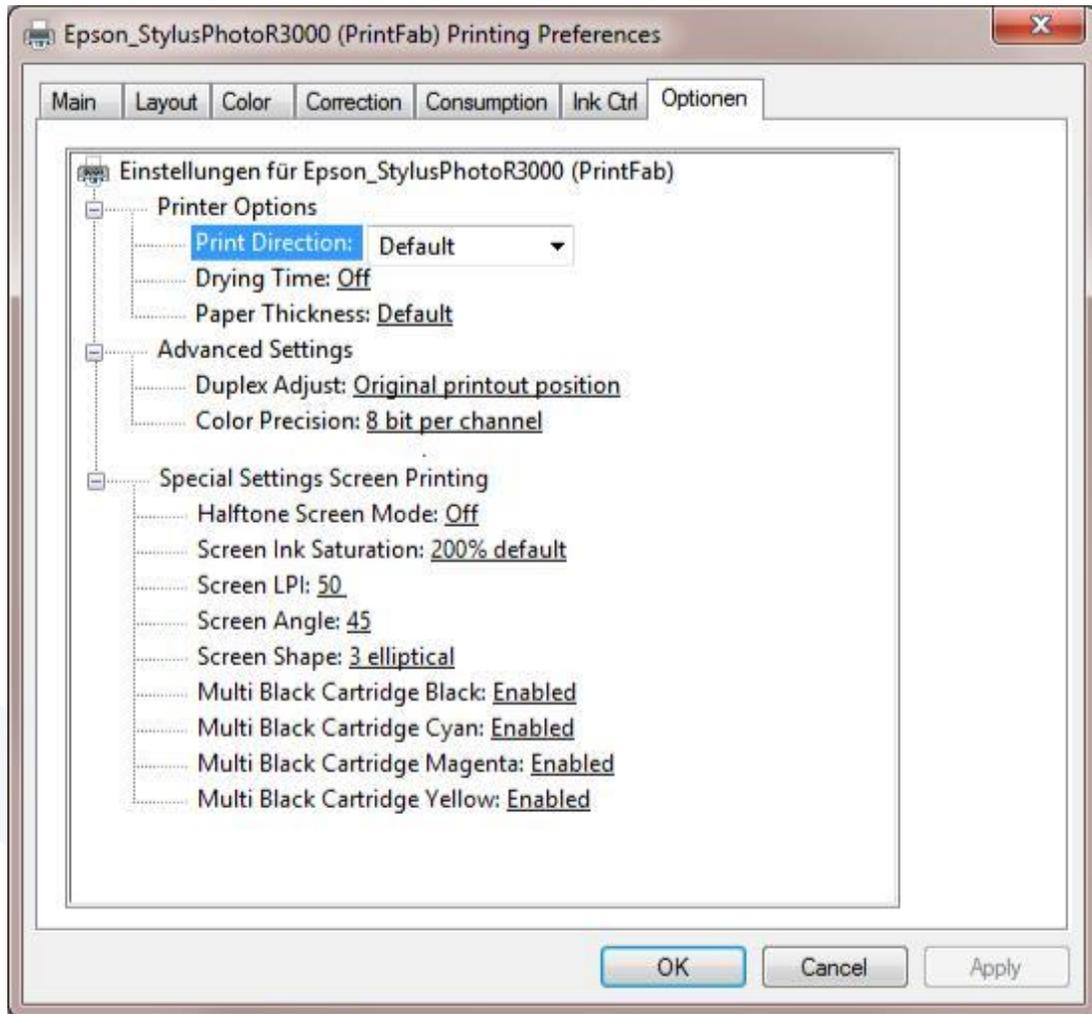
Para lograr tonos muy oscuros de colores, no solo se utiliza tinta negra pura, sino que se añaden tintas de color amarillo, magenta y cian.

El control “límite de tinta negra” no cambia el uso de la tinta negra.

Se cambia la cantidad de tintas de color que se agregan a los tonos oscuros. Como resultado, el consumo de tintas de color se reduce al reducir el límite de tinta negra. Si aumenta el límite de tinta negra, se agregará más tinta de color a las áreas de gris oscuro y negro, lo que dará como resultado sombras más profundas y más oscuras de gris / negro.

## 9.7 Ficha “Opciones”

Todas las opciones específicas de la impresora están organizadas en esta tarjeta de índice, por ejemplo, configuraciones para el cortador de papel en rollo, pausas de secado de tinta, etc.



La configuración “Precisión de color” selecciona qué profundidad de color se utiliza al procesar los colores enviados desde la aplicación. La opción “16 bits” puede mejorar la representación de los degradados de color, pero aumenta los tiempos de procesamiento. Como solo unas pocas aplicaciones envían datos de impresión con una profundidad de color de 16 bits, el valor predeterminado es procesar colores solo con una precisión de 8 bits.

La versión PrintFab “Pro XL” también ofrece configuraciones de serigrafía en esta tarjeta de índice que se describen en el próximo capítulo.

## 9.8 Configuraciones especiales para serigrafía (solo PrintFab Pro XL)

PrintFab Pro XL ofrece un modo de impresión especial en blanco y negro con ráster de medios tonos ajustable para serigrafía o impresión de PCB. En este modo, los documentos se imprimen en una película transparente que se utiliza para exponer la plantilla de serigrafía. Para muchas impresoras, el volumen de tinta se puede configurar mucho más alto que en el modo de impresión normal para lograr una buena cobertura para obtener buenos resultados de exposición.

El modo de impresión de pantalla se puede activar en la tarjeta "Opciones" de la tarjeta de índice, sección "Impresión de pantalla de configuración especial", seleccionando una de las opciones de "Modo de pantalla de medios tonos".

Además, debe realizar las siguientes configuraciones en la tarjeta de índice "Principal": Seleccione "Papel" = "Película transparente" o "Película de pantalla de seda" (según el modelo de impresora) y seleccione una alta calidad de impresión.

Las siguientes configuraciones de impresión de pantalla están disponibles:

### **Modo de pantalla de medios tonos desactivado - impresión**

**Off-** regular en color o en escala de grises.

**Solo negro** - imprima en blanco y negro con una pantalla de medios tonos creada por PrintFab.

#### **Multi negro**

Este es un modo de impresión especial para impresoras donde uno o varios cartuchos de color han sido reemplazados por negro. La tinta se imprime desde varios cartuchos negros para lograr mayor cantidades de tinta y una impresión más suave. El "Multi Black cartucho ..." la configuración determina qué cartuchos de tinta se utilizan para imprimir tinta negra.

#### **Single Black (pretonado) - sin medios tonos por PrintFab**

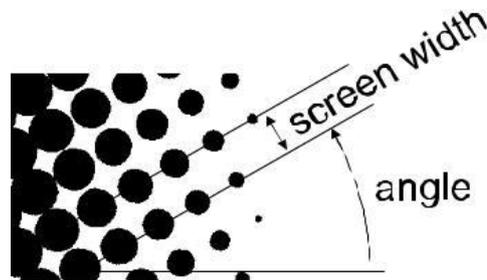
Esta opción se utiliza para imágenes que ya se han convertido en una imagen ráster de medios tonos en blanco y negro en la aplicación, por ejemplo, en PhotoShop. Esta opción también se puede utilizar para permitir que el intérprete PostScript "Ghostscript" cree la pantalla de medios tonos. Esto es posible si el programa de aplicación admite la configuración de medios tonos PostScript en el cuadro de diálogo de impresión (por ejemplo, Illustrator o Indesign).

#### **Multi Black (pretonado)**

Imprima con varios cartuchos de tinta negra, sin medios tonos por PrintFab.

## Saturación de tinta de pantalla

Ajuste de la cantidad de tinta. La configuración predeterminada es 200%, que es el doble de la cantidad de tinta utilizada para la impresión normal en papel de inyección de tinta. Recomendamos realizar varias impresiones de prueba con diferentes configuraciones de saturación de tinta para determinar la cantidad de tinta adecuada para obtener buenos resultados.



## Screen LPI

Seleccione el ancho de la pantalla en “líneas por pulgada” (un número más alto significa un ancho de pantalla más pequeño y un tamaño de punto más pequeño).

## Ángulo de pantalla

Ajuste del ángulo de la pantalla.

## Forma de pantalla

Seleccione la forma de trama de medios tonos: hay siete configuraciones disponibles desde puntos redondos sobre puntos elípticos hasta trama de línea.

## Cartucho negro múltiple...

Esta configuración selecciona qué cartuchos de tinta se utilizan al imprimir en el modo de medios tonos “Multi Black” en una impresora que ha sido equipada con varios cartuchos negros.

Esto también es útil para desactivar uno o más cartuchos si la tinta es baja o si ciertos cabezales de impresión están obstruidos.

La cantidad de tinta que se ha seleccionado con la configuración “Saturación de tinta de pantalla” sigue siendo la misma, es decir, la cantidad de tinta se distribuye a los cartuchos de tinta activos y los cabezales de impresión.

## **Restricción de otras opciones de impresión en modo de serigrafía**

Cuando el modo de serigrafía está habilitado, las opciones de impresión en las tarjetas de índice “Color”, “Corrección” y “Ink Ctrl” se ignoran. Sobre el tarjeta de índice “Principal” Las siguientes configuraciones son importantes para la serigrafía:

**Papel** - se recomienda la configuración “Transparencia” o “Película de pantalla de seda” [según el modelo de impresora]

**Calidad** - Se recomienda una alta calidad de impresión

**Brillo y contraste** - Con estos ajustes, se puede controlar la reproducción del brillo de la imagen [ajustando el tamaño del punto de trama]. Los “ Brillo” el ajuste ajusta la curva gamma y, por lo tanto, afecta principalmente el rango de brillo medio. Los “ Contraste” El ajuste afecta a todos los niveles de brillo. Se recomienda reducir el contraste si el resultado de la impresión es demasiado oscuro o si se pierden detalles en las áreas oscuras de la imagen.

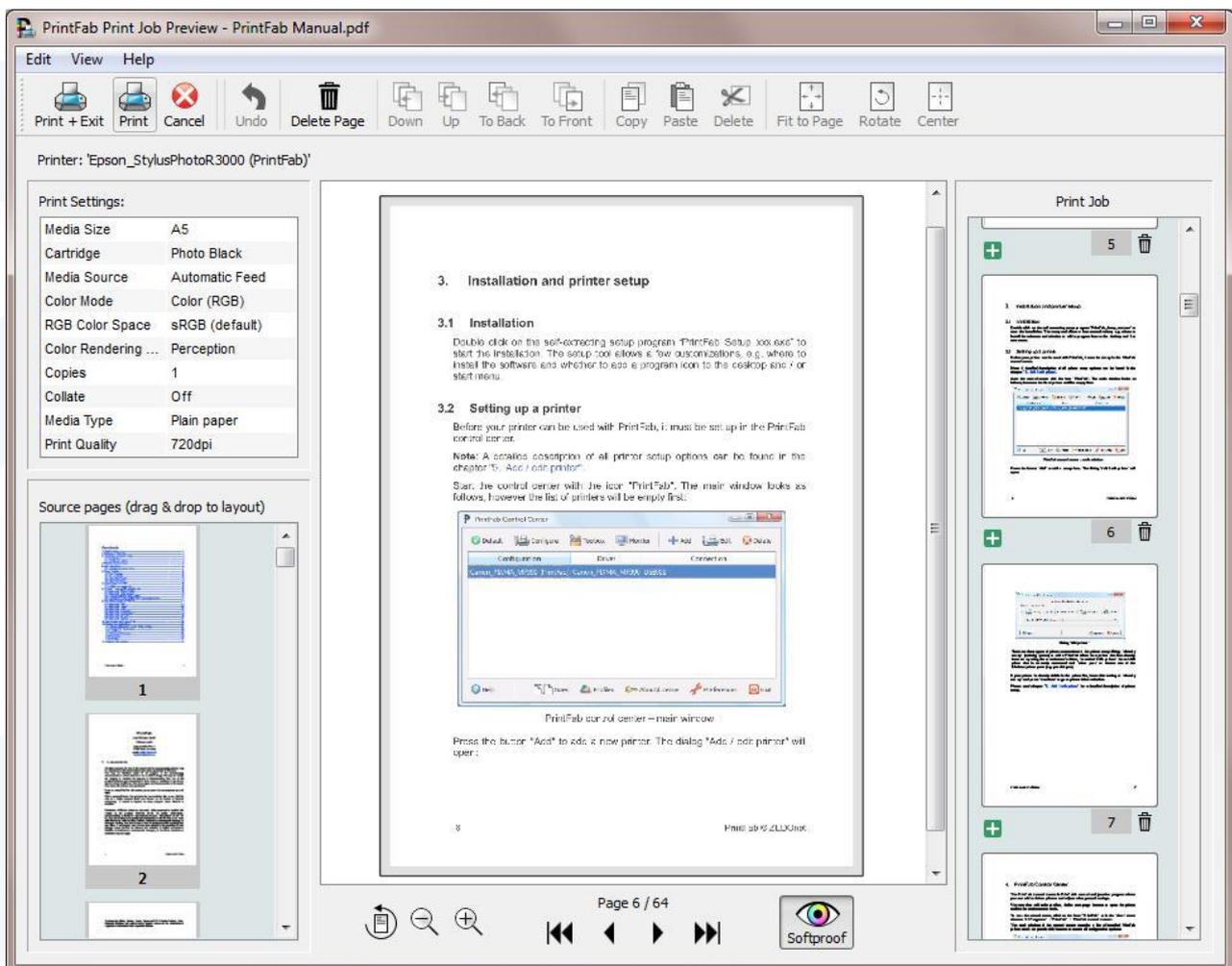
**Intensidad** - Esta configuración no es efectiva en el modo de impresión de pantalla. Utilice la configuración “Saturación de tinta”.

## 10. VISTA PREVIA DE IMPRESIÓN CON EL EDITOR DE DISEÑO

La función de vista previa muestra el trabajo de impresión completo en la pantalla antes de enviarlo a la impresora. Por lo tanto, puede obtener una vista previa de cada página y luego decidir si se imprimirá o no.

Con el editor de diseño integrado, incluso puede modificar el trabajo de impresión antes de enviarlo a la impresora. Puede escalar, recortar y mover contenidos, eliminar o agregar páginas. Además, también puede recortar algunos fragmentos de diferentes páginas del trabajo y combinarlos en una nueva página; esto puede ser conveniente al imprimir páginas web en las que desee eliminar anuncios u otros botones de navegación y ampliar algunos contenidos especiales.

Para activar la función de vista previa, marque la casilla de verificación "Vista previa de impresión" en la primera tarjeta de índice del cuadro de diálogo de configuración de impresión PrintFab. Después de cada trabajo de impresión que se envía, PrintFab ahora muestra esta ventana de vista previa. Solo si hace clic en el botón "Imprimir" en la ventana Vista previa del trabajo de impresión, el trabajo se reenvía a la impresora.



## 10.1 Uso de la Vista previa del trabajo de impresión y el Editor de diseño integrado

La ventana se divide en 6 áreas:

- Barra de herramientas con botones en la parte superior
- Tabla con ajustes de impresión
- Columna izquierda: páginas originales del trabajo de impresión
- Columna derecha: páginas del trabajo de impresión editado
- Columna central: área del editor donde se puede modificar la página seleccionada actualmente
- Área de navegación debajo del área del editor.

### Resumen de funciones

Se crea un nuevo trabajo de impresión [columna derecha] a partir de las páginas del trabajo de impresión original [que se muestra en la columna izquierda]. Inicialmente, el nuevo trabajo de impresión es solo una copia no modificada del trabajo de impresión original.

Ahora puede modificar cada página según sea necesario, combinar o eliminar y agregar páginas.

### Cambiar la configuración de impresión

En la tabla de configuración de impresión, puede hacer clic en las entradas [por ejemplo, "Papel", "Resolución"] para cambiarlas.

### Softproof (simular colores impresos)

En el área de navegación debajo del área del editor hay un botón "softproof" [símbolo "ojo"] que le permite simular colores impresos. Cuando está habilitado, los cambios en la configuración de impresión [como "tipo de soporte" y "espacio de color"] también cambiarán los colores del documento en la ventana de vista previa.

### Impresión N-Up

En el menú desplegable "Editar" puede encontrar opciones para cambiar el diseño de impresión a 2 o 4 páginas por hoja.

### Edición de página

Primero seleccione una página del nuevo trabajo de impresión en la columna derecha. Se mostrará ampliado en el área del editor en el medio de la ventana. Una copia de la página original del trabajo de impresión se coloca como un "objeto de impresión" en esta página. Con el mouse, puede seleccionar este objeto y moverlo. Cuando se selecciona el objeto, se muestran pequeños "tiradores" en los bordes y bordes de su marco. Cuando mueve las asas en los bordes, el tamaño del objeto cambia.

Los controladores intermedios del marco dan como resultado el recorte del objeto. Por lo tanto, puede cortar partes de la página y simplemente usar fragmentos. Los objetos también se pueden girar en ángulos de 90 grados [botón “rotar”].

### **Combinando páginas**

Para combinar fragmentos de diferentes páginas, seleccione una página del trabajo de impresión original [columna izquierda] y arrástrela al campo del editor [“arrastrar y soltar”]. Por lo tanto, se agrega un nuevo objeto de impresión a la página que ahora se puede redimensionar, recortar, etc. De la misma manera, puede agregar objetos adicionales que contengan otras páginas.

### **Cambiar el orden de los objetos de impresión**

Si los objetos se superponen, su orden se puede cambiar con los botones “arriba”, “abajo”, “hacia atrás”, “hacia adelante”. Estas funciones también están disponibles en el menú contextual que aparece al hacer clic en un objeto con el botón derecho del mouse. El botón “eliminar” elimina los objetos seleccionados en el editor.

### **Agregar nuevas páginas, eliminar páginas existentes**

Para agregar páginas adicionales a su trabajo de impresión, presione el botón “+” en la columna derecha en la posición apropiada donde se insertará la página.

Luego agregue objetos de impresión mediante arrastrar y soltar desde el trabajo de impresión original en la columna izquierda. Se puede eliminar una página completa [y todos sus objetos de impresión] del trabajo de impresión con el botón “Eliminar página”.

### **Imprimir documento**

Presione el botón “Imprimir” para enviar el trabajo de impresión a la impresora. Se aplicarán todos los cambios que haya realizado en el trabajo de impresión. Si solo desea revisar el documento sin cambiarlo, el documento se imprimirá tal como se envió desde su aplicación. Además, la ventana Vista previa de trabajos de impresión está cerrada.

### **Descartar trabajo de impresión**

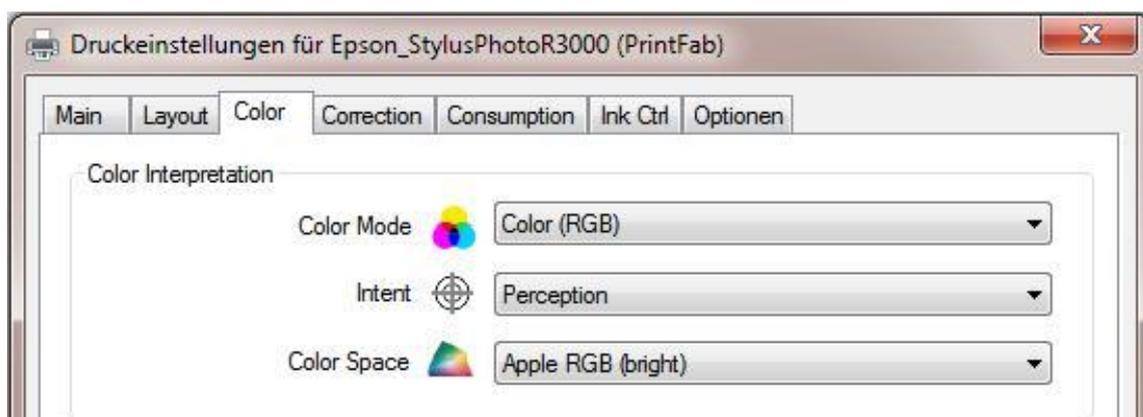
Al hacer clic en “Cancelar”, el trabajo de impresión completo [y todos los cambios que realizó] se descartarán y se cerrará el programa Vista previa del trabajo de impresión.

## 11. IMPRESIÓN DESDE APLICACIONES

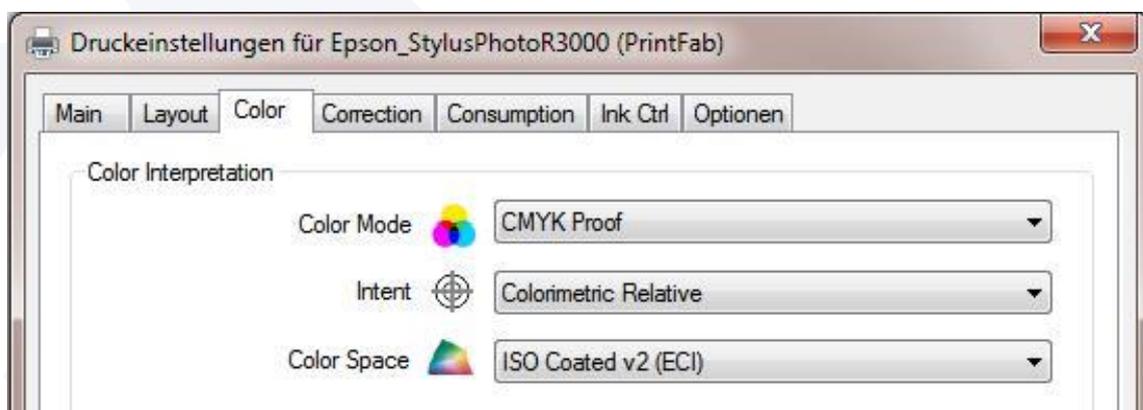
### 10.1 Uso de la Vista previa del trabajo de impresión y el Editor de diseño integrado

Es importante que el mismo modo de color que se utiliza en el documento se elija en la configuración del controlador PrintFab, pestaña “Color”.

Para documentos RGB, seleccione “Modo” = “Color [RGB]”. Seleccione también el espacio de color del documento correcto [predeterminado: “sRGB”] y la intención de representación deseada [predeterminado: “Percepción”].



Para documentos CMYK, elija “Modo” = “Prueba CMYK” o “Modo” = “Prueba CMYK [Mezcla de negro]” para un tramado más suave. La intención debe establecerse en “Relativo colorimétrico”. Es importante seleccionar el mismo espacio de color que en el documento o la aplicación. Si el espacio de color no está disponible, instálelo en el Centro de control de PrintFab, botón “Perfiles” -> “Espacios de color”.



Puede encontrar una descripción detallada de todas las configuraciones de diálogo de impresión en el capítulo [9 “Configuración del cuadro de diálogo Imprimir de PrintFab”](#), página 31.

## 11.2 Impresión de documentos PDF

Adecuado para imprimir documentos PDF son Acrobat Pro y también el Adobe Reader disponible gratuitamente.

Si crea documentos PDF para una imprenta, asegúrese de exportarlos solo en el espacio de color "CMYK". Para la impresión de prueba correcta de Acrobat o Adobe Reader, deshabilitar "incluir perfiles de color" en la configuración de exportación de PDF. De lo contrario, Acrobat / Adobe Reader puede realizar una conversión de perfil y los colores cambiarán ligeramente.

Asegúrese también de que la configuración del controlador PrintFab se haya configurado correctamente para la impresión CMYK [ver arriba].

### Acrobat Pro

Normalmente, no es necesario cambiar la configuración en el cuadro de diálogo de impresión de Acrobat. Si los colores son incorrectos, verifique la siguiente configuración:

En el cuadro de diálogo de impresión, sección "Copias y páginas", presione

"Avanzado ...". En el cuadro de diálogo "Configuración avanzada de impresión",

sección "Salida", seleccione "Gestión del color" = "Gestión del color Acrobat". "Perfil de color" = [Perfil de color del documento].

### Adobe Reader

Compruebe la configuración "Avanzada" en el cuadro de diálogo de impresión de Acrobat Reader: la opción "Dejar que la impresora determine los colores" debe ser habilitado "Imprimir como imagen" "debe ser *discapacitado*,

Si el texto o los gráficos no se imprimen correctamente, puede activar la opción "Imprimir como imagen" en el cuadro de diálogo de impresión de Acrobat Reader, "Opciones adicionales ...". Sin embargo, en este caso, el documento se convertirá en un espacio de color RGB, lo que significa que no es posible imprimir una prueba CMYK exacta [los colores saturados se imprimirán demasiado brillantes].

## 11.3 CorelDraw

Normalmente, no es necesario cambiar la configuración en el cuadro de diálogo de impresión; la configuración predeterminada en Coreldraw e PrintFab es para la impresión RGB.

Si crea documentos para una imprenta, debe hacer una "impresión de prueba CMYK". En el trabajo de impresión, todos los objetos del documento se convertirán al espacio de color CMYK; esto significa que los colores son los mismos que cuando se exporta un documento PDF en modo CMYK.

En el cuadro de diálogo de impresión Coreldraw, pestaña “Color”, elija “Color de salida como: CMYK”. Luego vaya a la pestaña “General” y presione “Preferencias ...” para abrir la configuración del controlador y configure PrintFab para la impresión de prueba CMYK [ver arriba].

## 11.4 Elementos de Photoshop

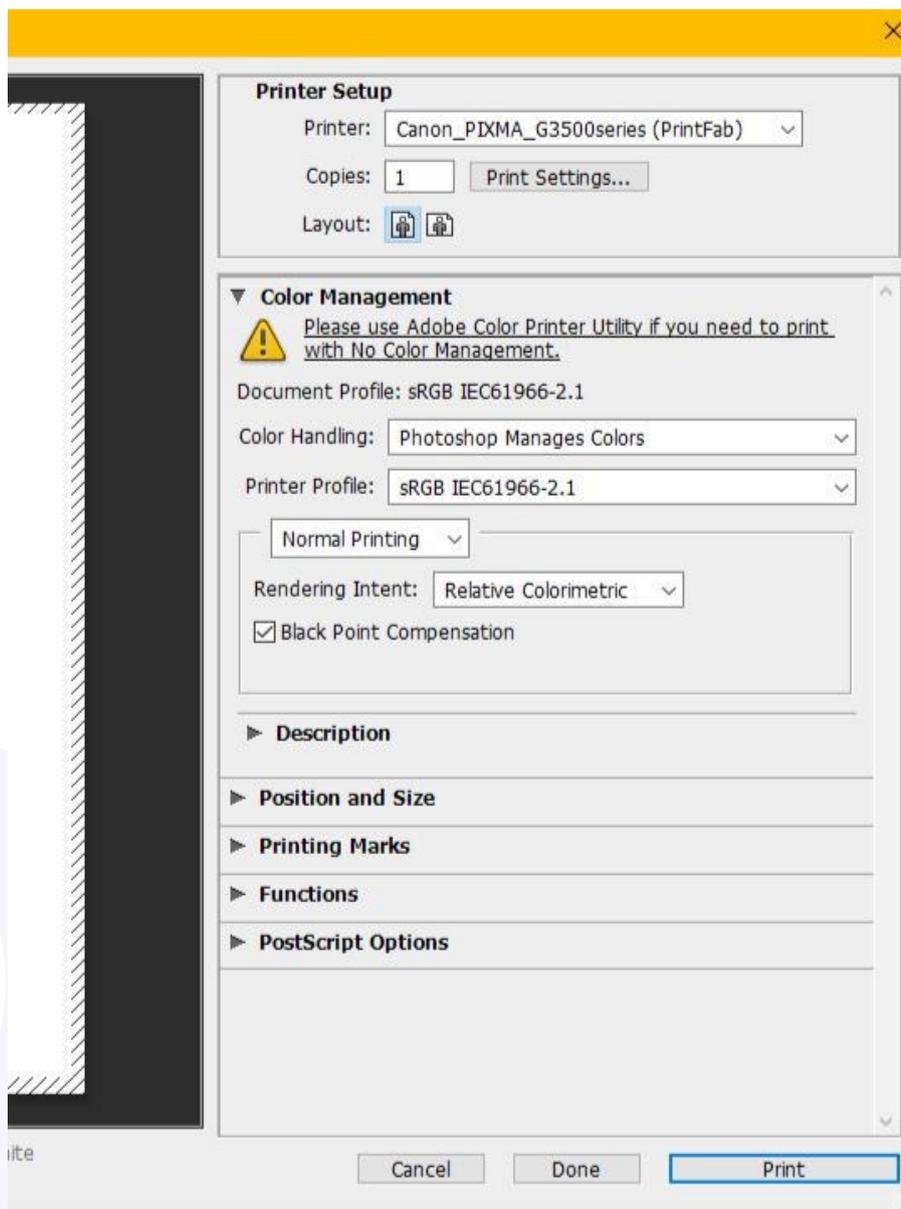
Normalmente, no es necesario cambiar la configuración en el cuadro de diálogo de impresión; la configuración predeterminada en Photoshop Elements (PSE) e PrintFab es para imprimir fotos en el espacio de color sRGB.

Si está imprimiendo fotos que se crearon en un espacio de color más amplio como AdobeRGB y desea reproducir la gama más amplia de colores, debe configurar PSE e PrintFab adecuadamente.

Desde el cuadro de diálogo de impresión PSE, abra “Más opciones” -> “Gestión del color”. Elija “Photoshop Elements Manages Colors” y “Printer Profile = AdobeRGB”. También en la configuración del controlador PrintFab se debe elegir “AdobeRGB”. En el cuadro de diálogo de impresión PSE, haga clic en “Cambiar configuración” y luego en “Configuración extendida” para abrir la configuración del controlador. En la pestaña “Colores”, elija “Espacio de color = AdobeRGB”

## 11.5 Photoshop

Abra el cuadro de diálogo de impresión de Photoshop “Imprimir”.



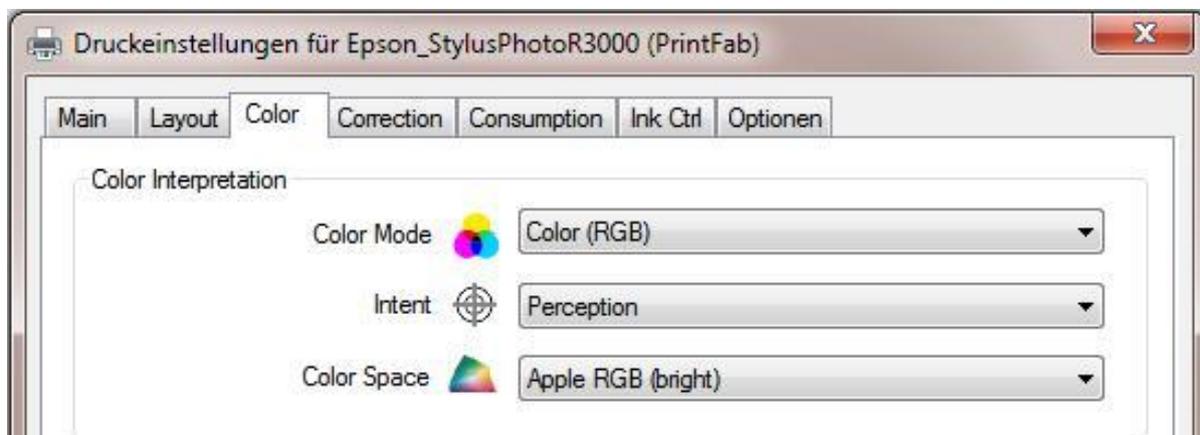
En las opciones de “Gestión del color”, seleccione “Gestión del color” = “Photoshop gestiona los colores”  
“Perfil de impresora” = “Impresión normal” [ no “Prueba dura”] “.

Intento de representación” / “Compensación de punto negro” = cualquier configuración [no se realiza la gestión del color, porque el perfil del documento y el perfil de la impresora son los mismos].

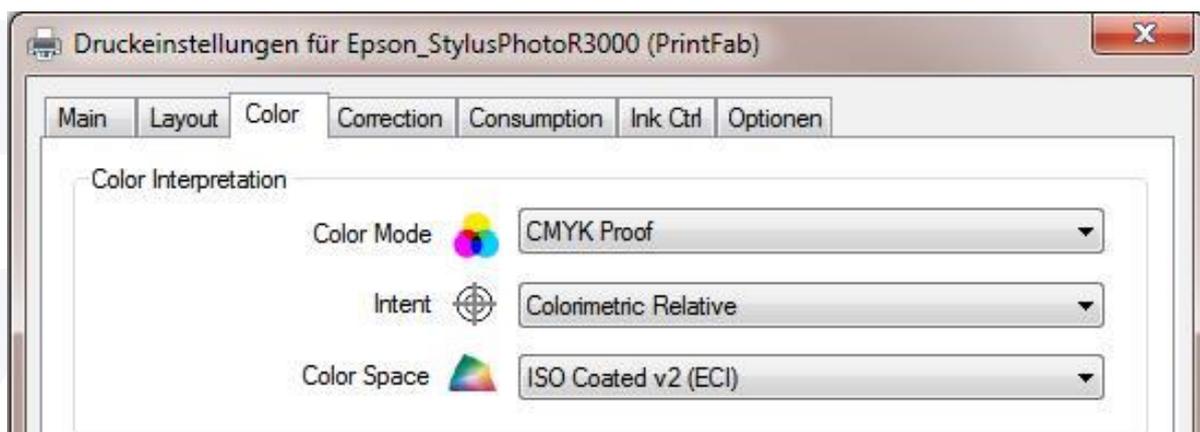
**Nota:** Se puede ignorar una posible advertencia de PhotoShop (“No se admite la gestión del color”) o alternativamente [solo para documentos RGB]: “Perfil de impresora” = “sRGB” [vea la anotación a continuación].

Presione “Configuración de impresión” para abrir la configuración del controlador PrintFab. Elija el controlador PrintFab y seleccione el menú “Configuración de PrintFab”.

Elija el tipo de medio y la calidad de impresión correctos. Luego haga clic en la pestaña “Color” y seleccione el modo de color [RGB / CMYK] y el espacio de color de su documento. Documento en espacio de color RGB:



o Documento en espacio de color CMYK:



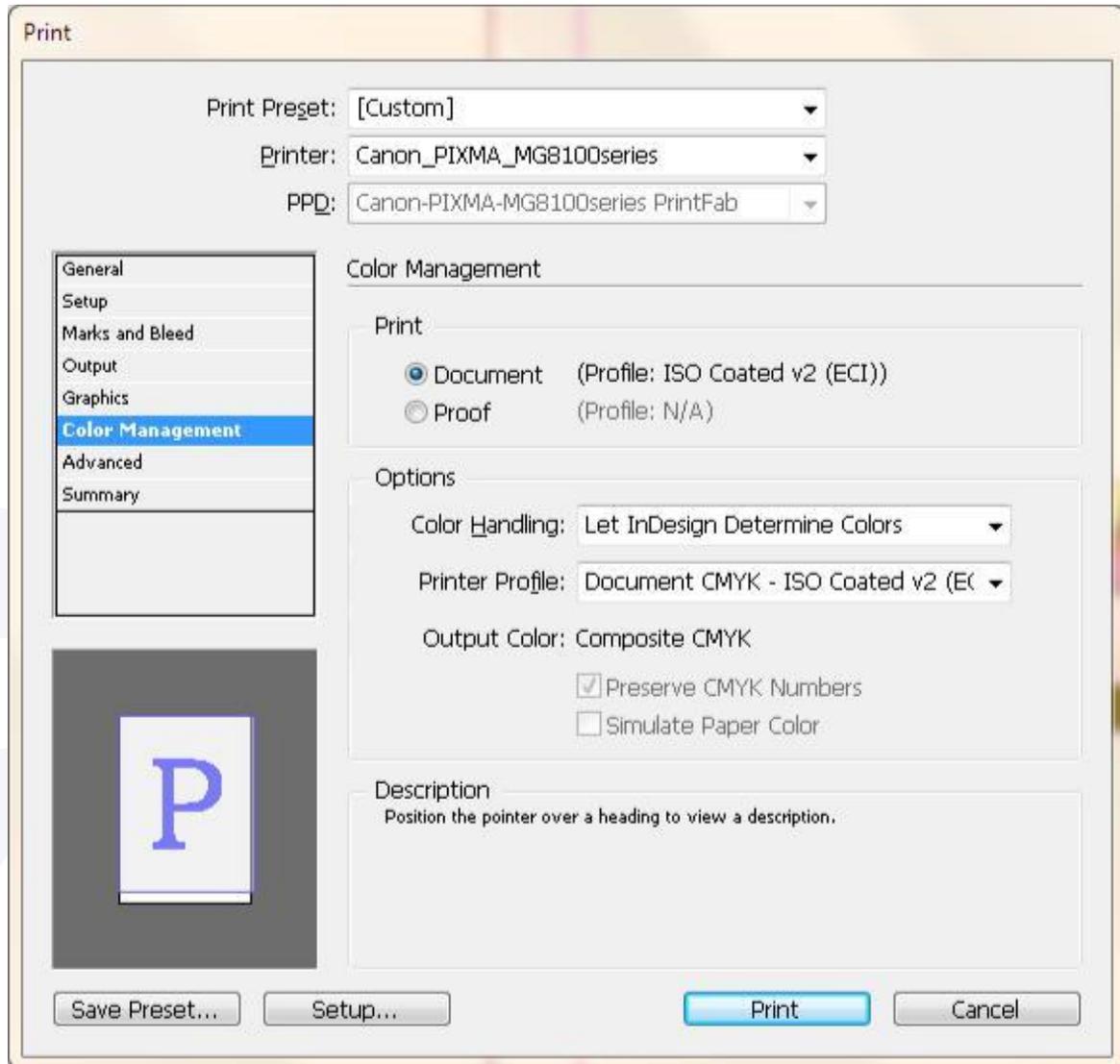
Si elige “Photoshop Manages Colors” y “Printer Profile = sRGB” en el cuadro de diálogo de impresión de Photoshop, el documento se convertirá al espacio de color sRGB. Tenga en cuenta que, por razones técnicas, los colores que no pueden ser representados por sRGB perderán intensidad.

La configuración de color del controlador PrintFab debe ser: Modo de color = “Color [RGB]” Intención = “Percepción” Espacio de color = “sRGB”.

## 11.6 Indesign

Esta sección describe cómo crear una impresión de prueba CMYK desde Indesign. En el trabajo de impresión, todos los objetos del documento se convertirán al espacio de color CMYK; esto significa que los colores son los mismos que cuando se exporta un documento PDF en modo CMYK.

Elija "Color" = "CMYK compuesto" en la configuración de "Salida" del cuadro de diálogo de impresión Indesign.



En la configuración de "Gestión del color", seleccione "Imprimir" = "Documento" "Manejo del color: deje que Indesign determine los colores" "Perfil" = "Documento CMYK - ..."

Use el botón “Impresora ...” para abrir la configuración del controlador PrintFab. Abra la pestaña “Color” y realice la siguiente configuración:

**Modo de color = “Prueba CMYK” o “Prueba CMYK (Mezclar negro)” Intención = “Relativo colorimétrico” o “Colorimétrico absoluto” Espacio de color = ... (elija el espacio de color CMYK de su documento).**

## 12. PROBLEMAS Y SOLUCIONES

### 12.1 Formulario de comentarios

Envíe sus comentarios sobre PrintFab a nuestro equipo de soporte; utilice este formulario:

[www.printfab.com/feedback.html](http://www.printfab.com/feedback.html)

### 12.2 Foro de soporte

También puede visitar nuestro foro de soporte para encontrar soluciones o publicar preguntas:

[www.printfab.com/en/support.html](http://www.printfab.com/en/support.html)