

Papel Transfer Láser Forever Multi-Trans



Papel transfer Láser Forever Multi-Trans para imprimir sobre superficies duras con una **impresora o copiadora láser a color**, tanto las de tecnología LED como las clásicas, y siempre **utilizando el toner normal** e impresoras OKI de **toner blanco**. Transforma sin ningún coste adicional tu impresora en una máquina que convierte tus ideas en regalos originales con alto potencial de beneficio, al tiempo que la sigues utilizando para tus impresiones habituales.

Es una excelente alternativa para materiales que no se pueden marcar mediante sublimación.

- Materiales imprimibles: tazas, jarras, vinilo magnético, madera, aluminio, materiales Chromolux, azulejos, espejos, láminas acrílico, nylon, bolígrafos, CDs, encendedores, etc.
- Gramaje: **140 gr**
- Aprovecha los paquetes de 10 hojas para pequeños pedidos o muestras.

[Instrucciones de empleo.](#)

Plazo de entrega: Indicado en cada producto

| Nombre del producto | Precio | Cant. | Plazo entrega |
|---|--------|--------------------------|---------------|
| Papel Transfer Láser Forever Multi-Trans 10 hojas A4 | | <input type="checkbox"/> | Disponible |
| Papel Transfer Láser Forever Multi-Trans 100 hojas A4 | | <input type="checkbox"/> | Disponible |
| Papel Transfer Láser Forever Multi-Trans 10 hojas A3 | | <input type="checkbox"/> | Disponible |
| Papel Transfer Láser Forever Multi-Trans 100 hojas A3 | | <input type="checkbox"/> | Disponible |

MÁS VISTAS



Descripción

Videos demostrativos:

- [Sobre cerámica.](#)
- [Sobre tazas.](#)
- [Sobre mecheros.](#)

Configuración de la impresora:

- Tipo de papel: Dependiendo de la impresora (ver compatibilidades)
- Impresión en modo espejo
- Alimentación manual

Instrucciones:

1. Calienta la plancha a 200°C
2. Imprime el Multi-Trans en modo espejo y alimentación manual, para que no se doble en la impresora/copiadora.
3. Coloca el material en el plato inferior. Coloca el papel Multi-Trans sobre el material, con el lado impreso en contacto.
4. Coloca el sensor de temperatura entre el papel y el material, que es donde realmente importa. Así el tiempo dependerá sólo del tamaño de la superficie.
5. Al llegar a la temperatura indicada en la tabla, abre la plancha y retira el papel según las instrucciones indicadas en la misma tabla.
6. En algunos materiales se recomienda una posterior fijación durante un cierto tiempo.

Tabla de temperaturas:

| Superficie | Presión de la plancha | Precaentado | Abrir cuando sensor indica | Pelado | Fijado |
|----------------------|------------------------------|--------------------|-----------------------------------|------------------------|---------------|
| Aluminio | 4-5 bar | | 120 °C | Frío o Caliente | 60 seg |
| Film Adhesivo | 4-5 bar | | 130 °C | Dejar enfriar 5-10 seg | |
| Chromalux | 3-4 bar | 5 seg | 100-110 °C | Frío o Caliente | |
| Madera | 3 bar | 20 seg | 100 °C | Caliente | 30 seg |
| Azulejo | 4-5 bar | | 130 °C | Frío o Caliente | 60 seg |
| Vinilo Magnético | 4-5 bar | | 110-120 °C | Frío o Caliente | 60 seg |
| Cristal Acrílico | 4-5 bar | | 100-105 °C | Dejar enfriar 5-10 seg | |
| Espejo | 4-5 bar | | 130 °C | Frío o Caliente | |
| Alfombrilla Ratón | 4-5 bar | | 110 °C | Frío o Caliente | |
| Mantelito individual | 4-5 bar | | 110 °C | Frío o Caliente | 60 seg |